ACADÉMIE DE NICE
Liberté
Égalité
Fraternité

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Webinaire académique encadrement : organiser une cérémonie commémorative en établissement



Enseignements primaire et secondaire

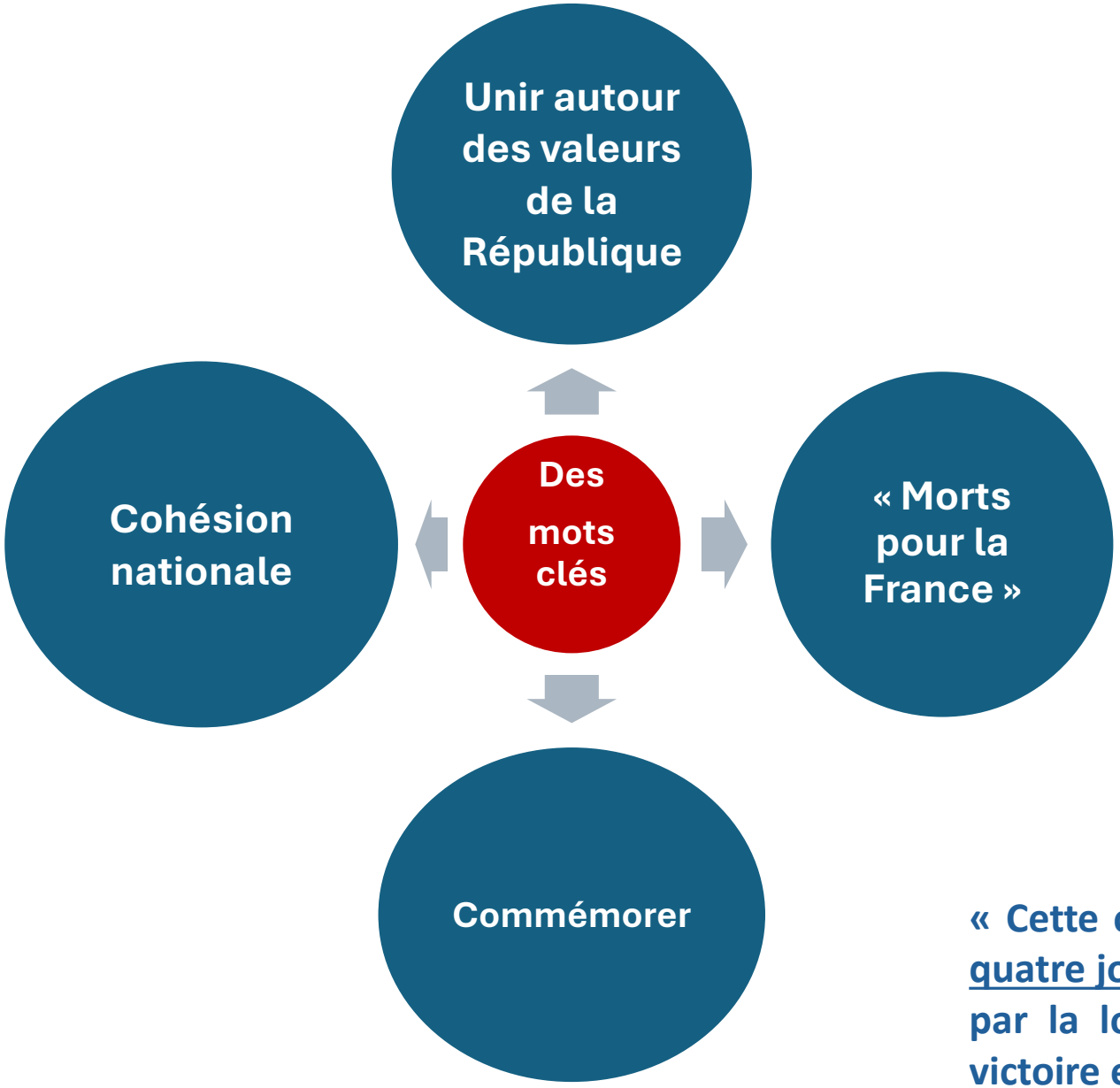
Cérémonie commémorative dans les établissements d'enseignement scolaire des premier et second degrés

Mise en œuvre d'une cérémonie commémorative dans les écoles et établissements d'enseignement scolaire de l'armistice du 11 novembre, Journée nationale de commémoration de la victoire et de la Paix – Hommage à tous les « Morts pour la France »

→ Circulaire du 02-07-2026 - NOR : MENE2614920C

Lundi 12 octobre 2026 16h

Pôle académique Valeurs de la République



Le sens du 11 novembre évolue au fil de temps :

- **11 novembre 1918** : Signature de l'armistice de la 1ere Guerre mondiale *(Rethondes : fin des combats et début de négociations entre belligérants)*
- **11 novembre 1920** : 1er hommage commémoratif *(Verdun et Arc de triomphe)*
- **1922** : Jour férié : commémoration annuelle de la victoire et de la paix.
- **2012** : journée de « commémoration de la Grande Guerre et de tous les morts pour la France », civils et militaires, tombés lors des conflits passés et des opérations contemporaines.
- **2018** : Centenaire : « Rencontre pour la Paix » à Paris en marge des commémorations
- **2026** : cérémonie commémorative dans les écoles, collèges et lycées.

« Cette cérémonie se tient, au choix de l'établissement, dans les quatre jours précédant ou suivant le 11 novembre, date consacrée par la loi comme Journée nationale de commémoration de la victoire et de la Paix et d'hommage à l'ensemble des « Morts pour la France », civils et militaires. Elle concerne l'ensemble des élèves à partir du CM1 et se tient dans l'enceinte de l'établissement. »

Enjeux :

- Travail de mémoire et d'histoire
- Pédagogies actives
- Inscription dans les apprentissages et les parcours des élèves

- **Un moment pédagogique et citoyen, avec des élèves acteurs.**
- **Donner des clés aux élèves pour comprendre, réfléchir à la paix, à l'engagement citoyen, à l'engagement tout court.**

L'allégorie de la guerre



https://www.lelivrescolaire.fr/page/16876246

Risques :

- Confusions et incompréhensions
- Instrumentalisations
- Perturbations

→ **Des pièges à éviter.**

ORGANISER LA CÉRÉMONIE COMMÉMORATIVE DU 11 NOVEMBRE EN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

JOURNÉE NATIONALE DE COMMÉMORATION DE LA VICTOIRE ET DE LA PAIX – HOMMAGE À TOUS LES "MORTS POUR LA FRANCE"

A compter de la rentrée 2026, chaque école, collège et lycée organise une cérémonie autour du 11 novembre avec l'ensemble des élèves à partir du CM1.

Circulaire MENE2614920C du 2-7-2026 – Organiser une cérémonie commémorative, guide de mise en oeuvre en école et en établissement scolaire, août 2026.

1 CONSTRUIRE ENSEMBLE UNE CÉRÉMONIE FÉDÉRATRICE ET PEDAGOGIQUE QUI A DU SENS

AU SERVICE DES MISSIONS DE L'ÉCOLE : UNIR

- Un cadre national et commun : construire une culture commune.
- Les objectifs éducatifs et pédagogiques sont premiers.
- Des valeurs partagées : valeurs de la République
- Un jalon du Parcours Citoyen

UN TRAVAIL D'ÉQUIPE AU SERVICE ET AVEC LES ELEVES

- Préparer et organiser collectivement la cérémonie
- S'appuyer sur un groupe de travail de professeurs et personnels volontaires.
- Pas seulement les professeurs d'HG.
- Associer les élèves à chaque étape : une participation active et réfléchie
- Mobilisation possible des CVL/CVC
- Actions inter degrés possibles

UN FORMAT ET UN LIEU ADAPTÉ À CHAQUE CONTEXTE

- Des éléments communs :
  - dans l'établissement
  - 4 jours ouvrés avant ou après le 11 novembre
  - sous la responsabilité du directeur/chef d'établissement
  - pour tous les élèves du CM1 à la Terminale
  - valoriser les engagements des élèves et les projets pédagogiques
  - un temps solennel de recueillement
- Des initiatives adaptées aux élèves et à l'établissement, en fonction du lieu, du format et du cadre pédagogique choisi :
  - un ou plusieurs temps (regroupements de niveaux)
  - un espace (cour, hall, plaque/stèle...) en fonction de choix pédagogiques
  - souplesse et adaptation

POSSIBILITÉ DE MOBILISER DES PARTENARIATS

- Dans un cadre pédagogique maîtrisé
- Respect de la neutralité et du cadre républicain
- Le chef d'établissement/direction d'école est pilote.
- Partenaires associatifs et institutionnels non obligatoires

2 DONNER À LA CÉRÉMONIE UNE PORTÉE ÉDUCATIVE ET CITOYENNE

AVANT : PRÉPARER EN CLASSE POUR DONNER DU SENS

- S'appuyer sur les enseignements en fonction du niveau des élèves et des programmes :
  - Histoire des conflits
  - Construction de la mémoire
  - Notion de "Morts pour la France"
  - Sens de la loi de 2012 sur l'élargissement de la journée de commémoration
  - Toutes les disciplines peuvent contribuer à la préparation
- Expliquer le sens des valeurs :

paix, liberté, égalité, fraternité, solidarité, dignité humaine, engagement...

- et des symboles :

minute de silence, drapeau, Marseillaise, Bleuet...

- Expliquer l'attitude attendue :
  - écoute
  - respect (du cadre et des prises de parole des camarades)
  - recueillement.

PENDANT : PARTAGER UNE EXPÉRIENCE COLLECTIVE

- Un temps court (15 à 20 minutes)
- Des invariants :
  - Ouverture par le chef d'établissement rappelant le sens de l'hommage
  - Les élèves en action :

maîtres de cérémonie, projet pédagogique ou restitution, engagement de groupes d'élèves (CVC, classes à projets, délégués...), lectures, chants,

  - Un temps solennel et sobre :
    - des possibles : dépôt de fleurs/gerbe/bleuets/ou création...
    - minute de silence ou temps musical de recueillement
    - Marseillaise
  - clôture

APRÈS : RÉFLECHIR ET PROLONGER

- En classe :

répondre aux réactions et réexpliquer le sens de la cérémonie

- Dans l'établissement :

poursuivre les projets et actions autour de l'engagement, de la mémoire et de la citoyenneté

POINTS DE VIGILANCE

- 2012 : loi élargissant la portée de la journée de commémoration du 11 novembre à tous les militaires et civils morts pour la patrie lors de conflits contemporains.
- Valoriser le travail d'histoire et de mémoire.
- Ce n'est pas un rituel imposé mais un temps pédagogique : le travail pédagogique précède toutes les considérations organisationnelles.
- Définir en amont la place des élus et des partenaires :
  - présence possible
  - a priori pas de prise de parole

Des pistes pour s'inspirer et adapter, parmi TOUS LES possibles…

AUTOUR D'UN PROJET PÉDAGOGIQUE EXISTANT PORTÉ PAR UNE CLASSE À PROJET

EN AMONT

- Travail sur le Bleuet de France :
  - Affichages dans le collège de supports créées par la classe à projet
  - Préparer son tracé dans la cour, en Mathématiques
  - Organisation d'une collecte à destination de tous les élèves (dans le cadre légal et sous la responsabilité d'adultes)
- Affichage des travaux réalisés par la classe à projet sur la thématique choisie : l'hommage aux Résistants morts pour la France dans un lieu proche du collège
- Des brigades d'élèves de la classe à projet associés à des élèves du CVC (préparés) passent dans toutes les classes pour annoncer et expliquer la cérémonie.
- Un dress code est proposé à tous les élèves pour le jour J : bleu ou/et blanc (couleurs du Bleuet)

DÉROULÉ DE LA CERÉMONIE

- Dispositif :
  - tous les élèves dans la cour assis par classe
  - partenaires de la classe à projet invités, pas de prise de parole
- Ouverture par le chef d'établissement
- Maître de cérémonie : un élève du CVC ou un délégué au Conseil d'administration ou de la classe à projet ou un autre élève volontaire
- Pourquoi rendre hommage aujoud'hui à ces Résistants morts pour la France ? (espace proche, histoire locale, valeurs universelles) Elèves de la classe à projet.
- Lecture d'un témoignage d'un Résistant "mort pour la France" avec présentation de leurs portraits par les élèves
- "Aux morts" – Chanson "Liberté" (Eluard) des Enfoirés : Les deux délégués de chaque classe sortent de leurs rangs pour venir déposer une fleur (bleu ou blanche ou rouge) au pied des portraits des Résistants.
- "Chant des Partisans" (version instrumentale) : les élèves, par niveau de classe (6/5/4/3), se regroupent pour former 4 Bleuets (tracés préalablement à la craie) et s'assoient.
- Applaudissements – Fin de la cérémonie

UNE CONTRIBUTION AU PARCOURS CITOYEN À L'ÉCHELLE DE L'ÉTABLISSEMENT

EN AMONT

- HG : contextualisation
- EMI / Lettres / HG : travail de recherche et d'écriture sur la mention MPF avec incarnation par des parcours
- Chorale / Education musicale : chants choisis
- PP : présentation du Bleuet et fabrication d'un Bleuet par élève
- CVC : création de grandes lettres du mot PAIX et collecte des Bleuets réalisés.

DÉROULÉ DE LA CERÉMONIE

- Dispositif :
  - tous les élèves dans la cour assis par classe
  - un grand drapeau tricolore

1. Temps d'accueil : D'hier à aujourd'hui, commémorer, pourquoi ?
- Un chant par la chorale du collège
- Le drapeau porté par deux élèves se place près du CE.
- Ouverture par le CE
- Lecture de travaux d'élèves

2. Construire la paix dans la fraternité

Présentation du mot "PAIX" décoré par les Bleuets réalisés par les élèves / une lettre portée par un élève de chaque niveau

3. Se recueillir et s'unir autour des valeurs et des symboles de la République
- Aux morts
- Minute de silence
- Marseillaise (chorale et tous les élèves)

AUTRES PISTES

- Varier les lectures :
  - témoignages de civils dans tous les conflits contemporains
  - en lien avec l'histoire locale
  - textes sur la paix (1849 – Victor Hugo)
  - textes écrits par les élèves
- Une thématique mémorielle construite en interdisciplinarité
- Création d'un espace mémoriel
- Travail de construction de la cérémonie inter degré :
  - Invitation des CM1-CM2 au collège pour une cérémonie partagée
  - Invitation de classes de 3e au lycée
  - Classes à projets 3e-2nde
- Remise de certificats d'engagement citoyen aux élèves particulièrement impliqués
- Faire preuve de créativité dans l'adaptation du cadre
- Poursuivre en engageant les élèves dans un concours : Petits artistes de la Mémoire, Bulles de mémoire, CNRD…

https://eduscol.education.gouv.fr/sites/default/files/document/2026guidecommemorationsexemplesceremoniescommemoratives pdf-129274.pdf

Vos questions

1. Doit-on mettre tous les élèves ensemble dans la cour ?

2. Tous les personnels de l'établissement doivent-ils présents ?

3. A qui incombe la préparation de la cérémonie ?

4. Que faire en cas de pluie (sans solution alternative possible) ? Peut-on annuler ?

5. Combien de temps dure la cérémonie ?

6. Quand la positionner dans la journée ?

7. Faut-il informer les parents de la tenue de cette commémoration ?

Communication possible :

Conformément aux directives nationales, une cérémonie commémorative scolaire autour du 11 novembre (journée nationale de commémoration de la victoire et de la Paix, et d'hommage à tous les morts pour la France, militaires et civils) aura lieu dans [l'école / l'établissement] le [……]], pour [l'ensemble des élèves / les élèves de CM1-CM2].
Ce moment d'unité de la communauté éducative, qui célèbre la paix et les libertés conquises, préparé en classe et dont les élèves sont acteurs, s'inscrit dans les enseignements et participe à la construction de la citoyenneté. Nous comptons sur tous les élèves pour leur engagement sérieux et respectueux tout le long de ce temps solennel.

8. Nous n'avons pas pu anticiper cette préparation avec les équipes pédagogiques : que pouvons-nous a minima mettre en place ?

9. La minute de silence est-elle obligatoire ?

10. Peut-on prévoir un temps autour du drapeau tricolore ?

11. Où peut-on se procurer des Bleuets pour tous les élèves ?

12. Que faire si des professeurs ne souhaitent pas faire participer leur classe ?

13. Si un parent ou un élève refuse la participation à la cérémonie ?

14. Les élus et partenaires (associations, partenaires institutionnels…) peuvent-ils prendre la parole ?

15. Peut-on inviter les parents ? Pour quelle place ?

16. N'y-a-t-il pas concurrence à la cérémonie municipale du 11 novembre ?

Le document d'appui de référence

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE



https://eduscol.education.gouv.fr/sites/default/files/document/2026-guide-commemorations-128686.pdf

Sommaire

2 Préface

4 Introduction
- 4 De quoi parle-t-on ?
- 4 Pourquoi organiser une cérémonie commémorative dans les écoles et établissements d'enseignement scolaire ?
- 4 Comment organiser cette cérémonie ?

5 Partie 1 : Préparer la cérémonie en classe et dans l'établissement scolaire
- 5 Expliquer aux élèves le sens de la cérémonie : partager une culture commune
- 6 Préparer les élèves à la cérémonie de commémoration à travers les enseignements
- 7 Associer les partenaires dans un cadre pédagogique maîtrisé

9 Partie 2 : Organiser une cérémonie commémorative avec la participation active des élèves
- 9 Principes d'organisation
- 9 Déroulé de la cérémonie avec les élèves
- 10 Le temps d'installation, d'accueil et d'introduction
- 10 Présentation et valorisation des engagements et projets des élèves dans les champs mémoriels et citoyens
- 10 Un temps particulier de recueillement, suivi de la Marseillaise
- 10 Clôture de la cérémonie
- 11 Le rôle et la place des partenaires durant la cérémonie

12 Partie 3 : Prolonger le temps de la cérémonie en classe et dans l'établissement scolaire
- 12 Le retour en classe
- 12 Inscrire la cérémonie dans la vie de l'établissement
- 13 La cérémonie commémorative, un jalon important du parcours citoyen des élèves

14 FAQ pour l'organisation d'une cérémonie se rapprochant des principes coutumiers de la cérémonie publique républicaine
- 14 Le temps d'installation, d'accueil et d'introduction
- 15 Présentation et valorisation des engagements et projets des élèves dans les champs mémoriels et citoyens (séquence dite d'hommage aux vivants dans le cérémonial républicain)
- 15 Temps de recueillement (séquence dite d'hommage aux morts dans le cérémonial républicain)
- 17 Clôture de la cérémonie
- 17 Cas particulier

Commémorer le 11 novembre

Journée nationale de commémoration de la victoire et de la paix, hommage à tous les « Morts pour la France »

Le 11 novembre commémore l'armistice de 1918, la victoire et la paix. Il constitue également la journée nationale d'hommage à tous les « Morts pour la France », civils et militaires, quel que soit le conflit contemporain auquel ils ont été confrontés en son nom.

À partir de la rentrée 2026, cet hommage se traduit notamment par l'organisation d'une cérémonie commémorative dans le cadre scolaire.

septembre 2026



Annexes et références complémentaires

- Exemples de chants et de projets musicaux
  PDF - 256.56 Ko
- Exemples de lectures de témoignages et d'oeuvres littéraires
  PDF - 108.12 Ko
- Exemples de cérémonies commémoratives
  PDF - 233.23 Ko
- Mallette « Explique-moi une cérémonie » de l'ONaCVG

→ Marseillaise, chant des partisans, chant des marais, plate-forme vox, « Chanter pour se souvenir » de l'Académie musicale de Villecroze

→ Dorgelès, John Mac Crae, Paul Eluard, Henri Fertet…. D'autres existent : « *Paroles de poilus* » JP Guéno
Poèmes en lien avec la Résistance :
https://www.calameo.com/read/0028718537fe4affffef9

→ Rituel républicain, message du PR 2018 : PAIX en Europe.
Guide et mallette à partir du cycle 3.

Ressources complémentaires

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

OFFICE NATIONAL DES COMBATTANTS ET DES VICTIMES DE GUERRE
Aider Reconnaître Transmettre

RESSOURCES DE L'ONaCVG

pour la mise en œuvre dans les écoles et établissements d'enseignement scolaire d'une cérémonie autour du 11 novembre, Journée nationale de commémoration de la victoire et de la Paix – Hommage à tous les « Morts pour la France »

Septembre 2026

https://nuage08.apps.education.fr/index.php/s/b63bdaegXGeN9qd

Des éléments pour éclairer les notions de commémoration, « morts pour la France » et prolonger la cérémonie

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

Sommaire

I. **Le 11 novembre, de la Grande Guerre aux Opérations Extérieures (OPEX)**
   1. Une reconnaissance : la mention « Mort pour la France »
   2. Des lieux de mémoire
   3. La création d'une date commémorative

II. **Préparer la cérémonie avec les élèves**
   1. Le sens des cérémonies
   2. Pistes pédagogiques en interdisciplinarité

III. **Commémorer dans un établissement scolaire**
   1. Le protocole d'une cérémonie
   2. L'ordonnancement d'une cérémonie
   3. Le savoir-être en cérémonie
   4. Boîte à idées

IV. **Prolonger la cérémonie avec les ressources pédagogiques de l'ONaCVG**
   1. Les concours jeunesse
   2. Les programmes et dispositifs nationaux
   3. Ressources locales

V. **Ressources complémentaires**
   1. Sitographie
   2. Contacter l'ONaCVG

Ressources complémentaires

Fabriquer des Bleuets

https://www.bleuetdefrance.fr/comment-creer-son-bleuet-de-france-maison/



https://www.bleuetdefrance.fr/



https://digipad.app/p/1804343/7770fd166cc37

Le digipad de l'Académie de Nice
La commémoration du 11 novembre

Ressources complémentaires

Réseau Canopé

Introduction

- 1. Le 11 novembre, l'hommage aux morts pour la France

2. Le 11 novembre, entre célébration, commémoration et contestation

3. Le 11 novembre : des cérémonies impliquant la jeunesse

4. Documents pour la classe

5. Mémoires et fraternité du monde combattant

Un film d'animation pour comprendre l'histoire des commémorations du 11 novembre en France depuis son origine.



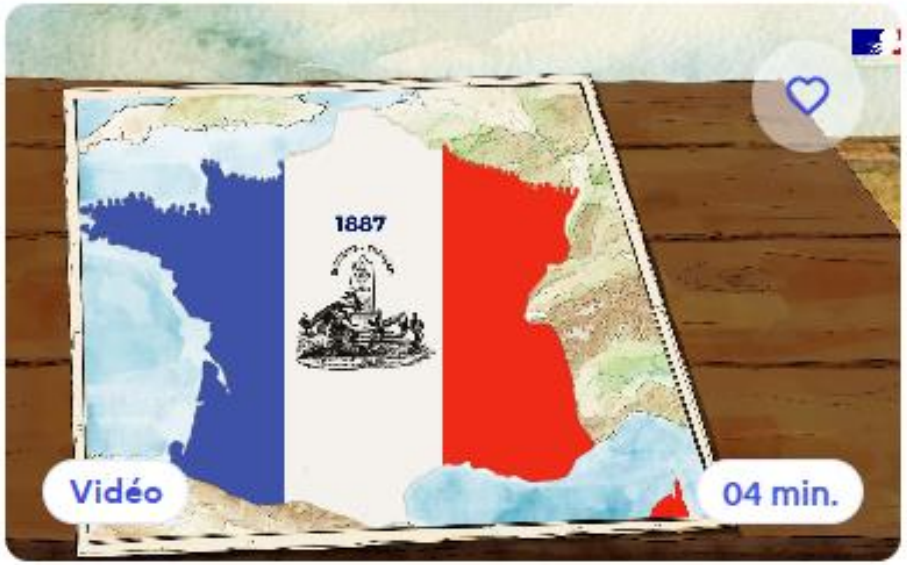
https://valeurs-de-la-republique.reseau-canope.fr/approfondir/notice/pourquoi-commemorer-le-11-novembre/introduction

Ressources complémentaires

Réseau Canopé - Le Souvenir français - 2026



https://videos.reseau-canope.fr/valeurs_de_la_republique/vdrsf_animation_morts_pour_france-1080p.mp4



Comment honorer les soldats morts pour leur pays ? "Mort pour la France"

Ce film s'inscrit dans le cadre d'un partenariat avec le Souvenir Français, qui est une association créée en 1887 dont la mission est de préserver le souvenir ...

À consulter sur videos

Mettre en pratique

Ressources complémentaires

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

Les valeurs de la République
PAR RÉSEAU CANOPÉ

La Marseillaise

Dossier 3 h | Approfondir | ♡ Ajouter aux favoris | Partager

La Marseillaise

Dossier réunissant une représentation des versions ou citations musicales de l'hymne national français "La Marseillaise". Des extraits sonores ainsi que des articles explicatifs accompagnent les diffèrentes versions de La Marseillaise : Hector Berlioz, Claude Joseph Rouget de Lisle, Claude Bénigne Balbastre, Robert Schumann, Piotr Ilitch Tchaïkovski, Claude Debussy, Django Reinhardt et Stéphane Grappelli, The Beatles, Karlheinz Stockhausen, Serge Gainsbourg, Jean-Loup Longnon, Henri Agnel, Jacky Terrasson, Jean-François Viguié.

https://valeurs-de-la-republique.reseau-canope.fr/approfondir/notice/la-marseillaise/la-marseillaise-suivez-le-theme

Ressources complémentaires

La minute de silence

RESPECTER UNE MINUTE DE SILENCE

Lors d'un hommage national, une « minute de silence » est décrétée par les autorités et respectée par des rassemblements de personnes.

UN RITE LAÏQUE

La pratique d'une minute de silence est un rite laïque. Il s'agit, en effet, de s'abstenir de parler et de rester immobile. Pour Patrick Boucheron, historien français, elle est pensée comme un rituel laïque. Garder le silence à plusieurs est compatible avec l'ensemble des religions et des philosophies. La minute de silence sert généralement à la commémoration d'un événement tragique pour une communauté en considérant sa diversité sans l'associer à un rite particulier ou à une religion.
La minute de silence suit des déclarations. Son objectif est d'être un temps de solidarité collective qui vise à se réunir au-delà des différences après un événement traumatique ou douloureux qui a une répercussion forte dans la société. Le silence permet de témoigner le respect dû aux victimes.
Lors des moments de deuils nationaux implique outre la minute de silence que les drapeaux doivent être mis en berne, principalement ceux des bâtiments appartenant à l'État et à l'administration publique, comme les mairies, les écoles ou encore les tribunaux.

ORIGINE DE LA MINUTE DE SILENCE

- Première mention d'un temps de silence : au Portugal, le 14 février 1912.

Les sénateurs de la toute jeune République portugaise, qui n'a que 2 ans, décident de se lever et de se taire en mémoire du ministre José Maria Da Silva Paranhos Júnior, l'un des tous premiers hommes de l'État portugais à avoir reconnu la naissance de la République. L'homme était mort quelques jours plus tôt, au Brésil, pendant le carnaval de Rio. Petit à petit les Portugais ont réduit la durée.

- 11 novembre 1919 : la Grande Bretagne décide à son tour d'un temps de silence.

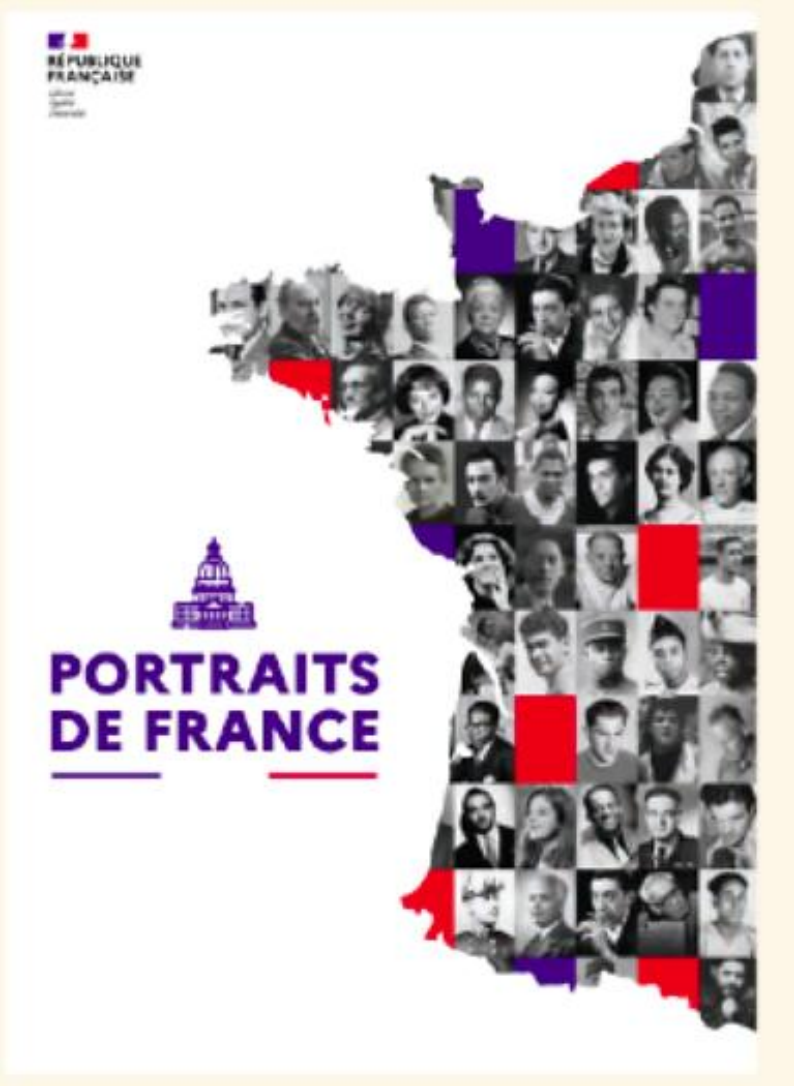
Ce seront les 2 minutes de silence. Tradition qui est d'ailleurs toujours d'actualité. Dans une lettre au journal London *Evening News* en mai 1919, un journaliste australien et ancien combattant de l'armée britannique, Edward George Poney, s'indigne du caractère bruyant des commémorations et propose une période de 5 minutes de silence pour rendre hommage aux morts de la Grande Guerre et de leurs familles, L'homme d'État sud-africain Sir James Percy Fitzpatrick approuve cette idée, qui abolit les barrières de la langue et permet à plusieurs nations de se recueillir en même temps, mais suggère à George V de raccourcir la durée à deux minutes : une pour les morts, la seconde pour les survivants. Le temps de souvenir est fixé le dimanche avant le 11 novembre, comme « jour du souvenir ». Ainsi, les premières 2 minutes de silence ont lieu le 7 novembre 1919, en présence des anciens alliés, et notamment de Raymond Poincaré, Président du conseil qui va transposer ce mode de recueillement en France.

- **En France, la toute première « minute de silence » est organisée le 11 novembre 1922**, à Paris, devant l'Arc de Triomphe.

La minute de silence remplace l'hommage aux Morts pour la France marqué par le son des cloches et du canon. **Raymond Poincaré** promulgue une loi relative à la commémoration et à la glorification des morts pour la France qui instaure la minute de silence.

https://enseignement-moral-et-civique-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/preparer-le-temps-dhommage-et-de-recueillement-du-16-octobre-2023/respecter-une-minute-de-silence

Ressources complémentaires



https://media.anct.gouv.fr/s3fs-public/2021-04/Portraits-de-France-PRINT-2.pdf?VersionId=1736359040401249







À la demande du Président de la République, la ministre déléguée chargée de la Ville Nadia HAI a initié la création de Portraits de France qui rassemble pour la première fois 318 fiches consacrées à des personnalités qui ont contribué à notre Histoire mais n'ont pas encore tous trouvé leur place dans notre mémoire collective. Des histoires fortes, des parcours exemplaires, des engagements explicites. Leurs histoires contribuent à l'Histoire de France depuis 230 ans, de la Révolution française à nos jours.