

questionnement
confiance
créativité sensibilité
voix langage partage
corps imagination
souffle expression relation
liberté Écoute mémoire
attention émotion rythme
intérieurité présence humanité
ouverture altérité transformation
expérience

Pistes pour faire circuler la poésie dans les établissements.

Le rôle clé de vos partenaires de proximité.

La réussite des projets du Printemps des Poètes repose en grande partie sur les partenariats développés avec les **bibliothèques et médiathèques de proximité**. Ces structures constituent des partenaires privilégiés pour les établissements scolaires. Elles disposent en effet de **fonds documentaires riches et variés**, permettant aux élèves de découvrir à la fois les **auteurs majeurs du patrimoine poétique** et les **poètes contemporains**, dont la création est aujourd’hui particulièrement dynamique.

Faire connaître ces œuvres et ces voix est un enjeu essentiel. Les bibliothèques et médiathèques contribuent à cette mission grâce à leurs **collections**, mais aussi grâce à leurs **programmations culturelles**, leurs **réseaux d’auteurs** et leurs **actions de médiation** : rencontres, lectures publiques, ateliers d’écriture ou expositions.

ADAGE recense les structures culturelles du territoire et facilite les collaborations avec les établissements scolaires.

Modalité	Description	Exemples d’actions
Écrire la poésie	Les élèves deviennent auteurs et expérimentent différentes formes d’écriture poétique.	ateliers d’écriture, haïkus, acrostiches, calligrammes, recueil de classe
Lire et dire la poésie	La poésie est découverte et partagée par la lecture et la mise en voix des textes.	lectures à voix haute, récitations, scènes poétiques, podcasts de poésie, choralité
Montrer et exposer la poésie	Les créations des élèves sont rendues visibles dans l’établissement ou dans l’espace public.	expositions de poèmes illustrés, affichages dans l’école, vitrines poétiques
Organiser un événement poétique	La poésie devient un moment collectif mobilisant la communauté scolaire.	concours de poésie, brigades poétiques, semaine de la poésie
Croiser la poésie avec les arts	La poésie dialogue avec d’autres formes artistiques et favorise l’interdisciplinarité.	slam, musique, arts plastiques, théâtre poétique, performance
Fabriquer la poésie (contraintes, numérique, IA)	Les élèves explorent la fabrication du texte poétique à travers des contraintes, des dispositifs combinatoires ou des outils numériques.	poésie combinatoire inspirée de Queneau, générateurs de poèmes, écriture assistée par IA