

UN DISPOSITIF CLE

l'Atelier du Lecteur



Etayer le parcours par un atelier

#1

Repère 1

S'appuyer sur l'expérience des élèves pour susciter des dialogues et ouvrir des espaces de partage : faire de la parole un espace de la confiance.

#2

Repère 2

Articuler lecture et écriture en continu : lire pour écrire, écrire pour mieux lire.

#3

Repère 3

Relier les pratiques créatives à un corpus de textes et d'œuvres (patrimoniaux et contemporains), en lien avec la chaîne du livre, et construire des passerelles entre domaines culturels et disciplines.

#4

Repère 4

Favoriser les approches sensibles — observer, écouter, ressentir, nuancer — au service du « sens » : signification, sensations et orientation.

#5

Repère 5

Proposer des situations d'écriture et de lecture régulières, variées et progressives selon diverses temporalités (rituels, cycles, retours, maturation).

#6

Repère 6

Réinvestir les pratiques de l'atelier dans le cadre des apprentissages (formats, procédés, contraintes) pour construire l'autonomie.

#7

Repère 7

Valoriser un artisanat de la langue en installant des contraintes fécondes (modèles, structures, fabriques d'écritures).

#8

Repère 8

Organiser le compagnonnage (pairs, professeurs, intervenants) autour de pratiques diversifiées de lecture et d'écriture.

#9

Repère 9

Installer des modalités d'attention : de la lecture attentive à la discussion interprétative, en appui direct aux choix d'écriture.

#10

Repère 10

Socialiser les textes et valoriser les processus (brouillons, réécritures, versions) par retours, critères partagés et diffusion.

Exemples d'ateliers par cycle

Maillons du parcours de lecture

Cycle 1 (MS-GS)

Le livre avant le livre

Partenaire : Illustrateur·rice (ou graphiste / auteur-illustrateur) |
Maillon : Création visuelle

Repères ATELIER : #1 #4 #7 #10

Actions EAC : Rencontrer (œuvres + gestes) • Pratiquer (traces)
• S'approprier (dire ce qu'on a fait)

Cycle 2 (CP-CE1)

De l'oral au texte : la page s'écrit

Partenaire : Bibliothécaire / médiathécaire | Maillon : Médiation /
accès aux œuvres

Repères ATELIER : #2 #5 #8 #9

Actions EAC : Rencontrer (lieu + choix) • Pratiquer (écriture
brève) • S'approprier (raconter/partager)

Cycle 3 (CE2-CM2)

Le texte devient objet : composer / choisir / mettre en page

Partenaire : Éditeur·rice (ou responsable de collection jeunesse) |
Maillon : Édition / choix / ligne éditoriale

Repères ATELIER : #3 #6 #10

Actions EAC : Rencontrer (métier + critères) • Pratiquer
(réécritures) • S'approprier (justifier des choix)

Cycle 4 (6e-5e)

Traduire, c'est écrire : la phrase a plusieurs vies

Partenaire : Traducteur·rice | Maillon : Traduction / circulation des
textes

Repères ATELIER : #4 #7 #9

Actions EAC : Rencontrer (démarche) • Pratiquer (variantes) •
S'approprier (argumenter)

Cycle 4 (4e-3e)

Du manuscrit au livre : fabriquer pour comprendre

Partenaire : Imprimeur / relieur / artisan du livre | Maillon :
Fabrication / matérialité

Repères ATELIER : #6 #7 #10

Actions EAC : Rencontrer (atelier/gestes) • Pratiquer (fabriquer) •
S'approprier (réinvestir en écriture)

Lycée

La scène publique de l'écrit : médiation, critique...

Partenaire : Libraire OU journaliste/critique littéraire (un seul) |
Maillon : Prescription / circulation sociale

Repères ATELIER : #1 #3 #8 #10

Actions EAC : Rencontrer (critères/métier) • Pratiquer (écrire
pour autrui) • S'approprier (assumer une position)