



LA LECTURE

Pratiques et enjeux

Actions autour de la lecture	Partenariats / dispositifs	Effets repérés	Référentiel EAC	Référentiel "savoirs fondamentaux"
L'élève passeur de livres (partage d'une œuvre, d'un auteur ou d'un genre)	Familles, médiathèques de proximité, librairies, EHPAD, hôpitaux ; animations des médiathèques	Renforcement des liens intergénérationnels ; plaisir de lire et d'écouter ; augmentation des inscriptions en bibliothèque	Identifier les lieux et acteurs culturels de son territoire	Comprendre un texte écrit ; lire des textes longs
Temps de lecture silencieuse ritualisés	Communauté pédagogique ; « Quart d'heure de lecture », « Silence, on lit ! »	Climat scolaire apaisé ; meilleure concentration ; inscription régulière de la lecture dans l'emploi du temps	S'intégrer dans un projet collectif ; cultiver sa sensibilité et sa curiosité	Pratique régulière et méthodique de la compréhension des textes
L'élève prescripteur (jurys littéraires, prix)	Auteurs, illustrateurs, libraires, éditeurs ; prix et concours littéraires	Motivation accrue ; développement de l'esprit critique ; engagement collectif	Exprimer une émotion esthétique ; formuler un jugement critique	Dégager les idées essentielles ; analyser et mettre en relation des informations
L'élève auteur et médiateur	Rencontres d'écrivains et d'illustrateurs ; Printemps des poètes ; ateliers d'écriture ; résidences d'écriture	Développement des compétences langagières ; enrichissement de la culture littéraire ; amélioration de l'attention	Mettre en œuvre un processus de création ; réfléchir sur sa pratique	Maîtrise de l'orthographe et de la grammaire ; enrichissement du vocabulaire
L'élève expérimentateur des espaces et supports de lecture	Médiathèques, CDI, partenaires culturels ; décroisement disciplinaire	Appropriation des lieux du livre ; diversification des pratiques de lecture	Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées	Lecture et écriture mobilisées dans toutes les disciplines
Lecture à voix haute et oralité	Acteurs de l'oralité ; « Petits champions de la lecture », slam, éloquence	Confiance en soi ; amélioration de l'expression orale	Développer l'argumentation et l'échange	Maîtrise de la prosodie, de la ponctuation et de l'intonation
Création croisée lettres / arts plastiques (livre illustré, livre-objet, livre d'artiste)	Co-intervention lettres / arts plastiques ; auteurs, illustrateurs, bibliothécaires	Valorisation de la créativité ; compréhension de la chaîne du livre et de ses métiers	Rencontrer des œuvres et des professionnels ; créer et mettre en forme	Lire et interpréter textes et images ; produire un texte articulé à l'image