

L'écriture de la maternelle à la terminale

Lundi 21 octobre 2024 de 9h à 17h

Accueil à partir de 8h30

Lycée Antoine de Saint-Exupéry, 270 avenue de Valescure, 83703 Saint-Raphaël.

Le Conseil Académique des Savoirs Fondamentaux organise une université d'automne qui s'adresse à tous les professeurs des premier et du second degrés, quelles que soient leur spécialité ou leur discipline :

« Comment former un élève scripteur engagé dans un processus d'appropriation et d'individuation par l'écriture dans toutes les disciplines ? »

Un beau jour, l'idée me vint que, si je savais écrire, je pourrais dire autre chose que ce que je pensais, et je me mis à essayer de le faire, avec tout ce qui s'était fixé dans ma mémoire, des lettres, des syllabes, des mots. Si bien que je fis en très peu de temps de grands progrès, parce qu'on ne me tenait plus la main...

Aragon, *Je n'ai jamais appris à écrire ou les incipit* (1969)

C'est parfois, comme l'évoque Aragon, dans le refus même de l'apprentissage de l'écriture que naît le goût de l'écriture et même si tous nos élèves ne sont pas des futurs poètes, ils contestent à raison la trop fréquente sacralisation de l'écriture souvent présentée comme un don réservé aux bienheureux initiés ou comme une pratique qui exige trop de sacrifices.

Loin de cette conception fautive, notre école aujourd'hui réinvestit l'apprentissage de l'écrit et celui de l'écriture avec la volonté d'élargir son empan au-delà de la discipline Français ou de la réductrice « maîtrise de la langue ».

Point de droit d'entrée pour écrire... Il n'en demeure pas moins, n'en déplaise à Aragon, que l'écriture s'apprend et qu'il faut parfois tenir la main (pas trop fermement cependant...) à nos jeunes scripteurs. Comment bien apprendre à nos élèves à écrire ? Et en premier lieu comment susciter l'envie d'écrire ? Pour cela, une priorité : qu'ils comprennent le sens de cet apprentissage, plus que jamais fondamental.

Écrire oui mais pour quoi ?

Avec l'écriture, et à travers elle, ce sont des compétences nécessairement interdisciplinaires que nous exerçons chez nos élèves du cycle 1 à la terminale (les plus enclins à l'écriture n'étant pas forcément les plus aguerris), compétences littéraires dont toutes les disciplines sont garantes à tout moment de la scolarité, non seulement parce qu'elles exploitent la culture écrite pour penser et pour apprendre mais aussi parce qu'elles doivent contribuer à cette réconciliation scolaire des élèves avec l'écrit dans un contexte où l'écrit s'exporte, souvent en dehors et au mépris de toute règle, sur d'autres canaux.

Le rapport de l'inspection générale de juillet 2023 sur la production d'écrits à l'école primaire souligne qu'« écrire et lire sont deux compétences interdépendantes qui s'enrichissent et se nourrissent mutuellement. Leur développement progressif et continu s'inscrit dans le parcours scolaire de l'élève, dès l'école maternelle. » Le guide *La résolution de problèmes mathématiques au collège* indique par exemple : « Les premiers écrits pourront être maladroits et peu structurés, et il sera alors important de garder une trace écrite de plusieurs justifications construites avec l'ensemble de la classe, qui constitueront un ensemble de modèles sur lesquels les élèves pourront prendre exemple. Progressivement, on encouragera les élèves à rédiger leur réponse. » Il ne fait donc pas de doute que les disciplines « littéraires » ne sont pas isolées dans leur contribution à cet apprentissage et que les sciences dans leur diversité, les enseignements artistiques, l'éducation physique et sportive, tous les enseignants participent à la formation du « sujet-scripteur » que notre école souhaite valoriser dans toute sa complexité.

Mais le constat est avant tout celui d'une insuffisance des pratiques d'écriture : en termes de régularité ou bien d'amplitude, nos élèves écrivent trop peu et, surtout, trop peu différemment ; la traditionnelle « tâche finale » ou le trop réducteur « bilan des activités » limitent les élèves à une relation trop contrainte à l'écrit et peu enthousiasmante même si ce type d'écrit fonctionnel a bien sa légitimité dans nos classes.

L'objectif de cette université est d'explorer les différentes fonctions de l'écrit et de mieux connaître et comprendre les freins et les leviers auxquels font face les élèves au seuil de « l'entrée en écriture » quelle que soit la discipline car il s'agit bien de considérer l'écrit comme un processus auquel chaque enseignement va donner sens. Nous verrons quelles stratégies peuvent être mises en œuvre pour engager les élèves à écrire pour raisonner, pour argumenter, pour créer, pour penser, pour rendre compte, pour mémoriser. Nous envisagerons aussi les différentes formes d'écriture, avec un stylo, un clavier ou un écran.

Associant professeurs, formateurs, inspecteurs et universitaires, spécialistes de l'écrit, l'objectif premier de cette journée est de revivifier l'enseignement de l'écrit, le « décroisonner » afin que s'exprime chez nos élèves une relation personnelle à l'écriture accompagnée par la connaissance éclairée des stratégies scripturales. L'enjeu est donc bien de concevoir comment dans notre enseignement se conjuguent et s'équilibrent les diverses composantes de l'écriture : subjective, sémiotique et savante.

PROGRAMME

Ouverture de l'université

Natacha Chicot, rectrice de l'académie de Nice.

Conférence inaugurale : état des lieux analytique sur les pratiques, leurs motifs, leurs écueils et les perspectives qu'elles dégagent, de la maternelle à la terminale.

Catherine Mottet, IGESR, responsable de la mission enseignement primaire.

Table ronde : comment faire entrer nos élèves en écriture ? Quels types d'écriture et sur quels supports ?

Magali Brunel, Professeure des Universités, Université de Montpellier,

Véronique Clérico, professeure de mathématiques,

Hélène Croissonnier, IA-IPR arts plastiques,

Françoise Fliche, IGESR du groupe mathématiques,

Stéphanie Mestre, IEN mission maternelle des Alpes Maritimes.

Conclusion de la matinée

Catherine Mottet, Françoise Fliche, Dominique Bucheton

Pause méridienne

Les enjeux de l'écriture à l'école - propos introductifs

- Les représentations des élèves face à l'écrit.
- Nos représentations.
- Écrit social et écrit scolaire : le sens éducatif de l'écriture.

Dominique Bucheton, professeure honoraire des universités.

Master class collective (partie 1) : analyse de pratique

Supports vidéo, documents écrits (copies d'élèves, traces d'écriture), témoignages...

Dominique Bucheton.

Travail en atelier

- Quel rapport à l'enseignement de l'écriture ? Leviers vs freins ?
- Une expérience de grande réussite ? d'échec ?

Master class (partie 2)

Retour des groupes par les témoins et échanges.

Conclusions.

Dominique Bucheton.

Clôture sous forme de dialogue avec une autrice

Valentine Goby, écrivaine.

EN PRATIQUE

- Les inscriptions sont ouvertes ici dans la limite des places disponibles.

- ✓ Pour les enseignants du 1D des Alpes-Maritimes

[https://id.ac-nice.fr/sofia-fmo-](https://id.ac-nice.fr/sofia-fmo-6/default/session/preregistrationadd/globalSessionId/5885/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan/info)

[6/default/session/preregistrationadd/globalSessionId/5885/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan/info](https://id.ac-nice.fr/sofia-fmo-6/default/session/preregistrationadd/globalSessionId/5885/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan/info)
[s/13976|01|S1|2024-10-21 09:00:00|2024-10-21 17:00:00](https://id.ac-nice.fr/sofia-fmo-6/default/session/preregistrationadd/globalSessionId/5885/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan/info)

- ✓ Pour les enseignants du 1D du Var

[https://id.ac-nice.fr/sofia-fmo-](https://id.ac-nice.fr/sofia-fmo-83/default/session/preregistrationadd/globalSessionId/7509/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan/info)

[83/default/session/preregistrationadd/globalSessionId/7509/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan/info](https://id.ac-nice.fr/sofia-fmo-83/default/session/preregistrationadd/globalSessionId/7509/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan/info)
[s/31999|01|S1|2024-10-21 09:00:00|2024-10-21 17:00:00](https://id.ac-nice.fr/sofia-fmo-83/default/session/preregistrationadd/globalSessionId/7509/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan/info)

- ✓ Pour les enseignants du 2D

[https://id.ac-nice.fr/sofia-fmo](https://id.ac-nice.fr/sofia-fmo-acad/default/session/preregistrationadd/globalSessionId/14107/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan/info)

[acad/default/session/preregistrationadd/globalSessionId/14107/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan/](https://id.ac-nice.fr/sofia-fmo-acad/default/session/preregistrationadd/globalSessionId/14107/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan/info)
[infos/59479|01|S1|2024-10-21 09:00:00|2024-10-21 17:00:00](https://id.ac-nice.fr/sofia-fmo-acad/default/session/preregistrationadd/globalSessionId/14107/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan/info)

- Le lycée Saint-Exupéry dispose d'un parking dont pourront bénéficier les participants dans la limite des places disponibles. Il est cependant conseillé de privilégier le covoiturage ou les transports en commun (le lycée est à quelques minutes de marche de la gare des trains).
- Le lycée offre la possibilité de déjeuner sur place durant la pause méridienne d'une durée d'1h. Il vous sera demandé, à l'inscription, de préciser votre choix.