

DEC – Services des examens

**Examen:**                      **Bac Général**

**Bac Technologique**

**Certificat Médical**

Je, soussigné Dr .....  
Certifie que M. ....

Est (1) :  INAPTE  
 APTE

pour les épreuves d'EPS prévues pour la session  
de Juin 2021

Le ..... 20.....

**Cachet du Médecin et signature obligatoires**  
(1) Rayer les mentions inutiles

**NOM :** .....

**Prénom :** .....

**Date de naissance :** ...../...../.....

**Sexe :**  Masculin     Féminin

**Adresse personnelle :**

.....  
.....

**N° Tél. :** .....

**Etablissement fréquenté :**.....

**Signature du candidat :**

**ACTIVITES PREVUES POUR L'EXAMEN**

**AVANT DE REMPLIR LE CADRE CI - DESSOUS**, consultez la nature des épreuves au dos de cette feuille, puis choisissez 2 activités parmi les 3 activités présentes.

**Entourez les 2 activités choisies. Barrez celle que vous supprimez.**

**Votre choix sera définitif**

<b>DEMI FOND</b>	<b>DANSE</b>	<b>TENNIS DE TABLE</b>
------------------	--------------	------------------------

		<b>EVALUATION</b>	
		<b>Nom de l'activité</b>	<b>Note en dixième de point</b>
<b>1<sup>ère</sup> activité choisie</b>		/	20
<b>2<sup>ème</sup> activité choisie :</b>		/	20
<b>JURYS:</b>	<b>NOMS</b>	<b>SIGNATURES</b>	<b>TOTAL</b> / <b>40</b>
.....	.....	.....	<b>Moyenne</b> / <b>20</b>
.....	.....	.....	<b>NOTE D'EXAMEN</b> / <b>20</b>

**La note finale doit être arrondie au point entier le plus proche.**

### NATURE DES EPREUVES :

ACTIVITE	EPREUVE	CARACTERISTIQUES DE L'EPREUVE																																																																																																																														
<p style="text-align: center;"><b>ATHLETISME</b></p> <p style="text-align: center;"><b>DEMI-FOND 800 M</b></p> <p>Prévoir une tenue adaptée.</p>	<p style="text-align: center;"><b>DEMI-FOND 800 M</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'épreuve consiste en la réalisation d'un 800 M chronométré par un jury. à la seconde.</li> <li>➤ Les candidats réalisent leur course sans montre ni chronomètre mais un temps de passage est donné par le jury à 400 M.</li> <li>➤ Un espace est dédié à l'échauffement pendant une durée de 15 à 20 minutes avant l'épreuve. Ce temps d'échauffement est observé et évalué par le jury.</li> <li>➤ A l'appel, le candidat indique au jury un temps de référence, qui sert de base à la constitution des séries.</li> <li>➤ A l'issue de sa course, le candidat estime son temps</li> <li>➤ Règlement : Si le candidat ne se rabat pas au bon moment, une pénalité de 5s sera appliquée sur sa performance finale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Répartition des points pour évaluation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'engager pour produire une performance maximale : 14 points.</li> <li>• Echauffement, estimation de sa performance : 6 points</li> <li>• Cf. : Barème ci-dessous.</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; font-size: 0.8em;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Points</th> <th rowspan="2">Eléments à évaluer</th> <th colspan="3">Degré 1</th> <th colspan="3">Degré 2</th> <th colspan="3">Degré 3</th> <th colspan="3">Degré 4</th> </tr> <tr> <th>Note</th> <th>Temps filles</th> <th>Temps garçons</th> <th>Note</th> <th>Temps filles</th> <th>Temps garçons</th> <th>Note</th> <th>Temps filles</th> <th>Temps garçons</th> <th>Note</th> <th>Temps filles</th> <th>Temps garçons</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="7" style="text-align: center; vertical-align: middle;">14</td> <td rowspan="7" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Performance maximale</td> <td>0,5</td> <td>4'35</td> <td>3'45</td> <td>4</td> <td>4'13</td> <td>3'23</td> <td>7,5</td> <td>3'52</td> <td>3'02</td> <td>11</td> <td>3'31</td> <td>2'42</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>4'31</td> <td>3'41</td> <td>4,5</td> <td>4'10</td> <td>3'20</td> <td>8</td> <td>3'49</td> <td>2'59</td> <td>11,5</td> <td>3'28</td> <td>2'40</td> </tr> <tr> <td>1,5</td> <td>4'28</td> <td>3'38</td> <td>5</td> <td>4'07</td> <td>3'17</td> <td>8,5</td> <td>3'46</td> <td>2'56</td> <td>12</td> <td>3'25</td> <td>2'38</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>4'25</td> <td>3'35</td> <td>5,5</td> <td>4'04</td> <td>3'14</td> <td>9</td> <td>3'43</td> <td>2'53</td> <td>12,5</td> <td>3'22</td> <td>2'36</td> </tr> <tr> <td>2,5</td> <td>4'22</td> <td>3'32</td> <td>6</td> <td>4'01</td> <td>3'11</td> <td>9,5</td> <td>3'40</td> <td>2'50</td> <td>13</td> <td>3'19</td> <td>2'34</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4'19</td> <td>3'29</td> <td>6,5</td> <td>3'58</td> <td>3'08</td> <td>10</td> <td>3'37</td> <td>2'47</td> <td>13,5</td> <td>3'16</td> <td>2'32</td> </tr> <tr> <td>3,5</td> <td>4'16</td> <td>3'26</td> <td>7</td> <td>3'55</td> <td>3'05</td> <td>10,5</td> <td>3'34</td> <td>2'44</td> <td>14</td> <td>3'13</td> <td>2'30</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">6</td> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Échauffement. Estimation de sa performance.</td> <td colspan="3">Préparation aléatoire et incomplète. Estimation à + ou - 8". 0 -1,5 pts</td> <td colspan="3">Préparation stéréotypée. Estimation à + ou - 6". 2-3 pts</td> <td colspan="3">Préparation adaptée à l'effort. Estimation à + ou 4". 3,5-4,5 pts</td> <td colspan="3">Préparation adaptée à l'effort et progressive. Estimation à + ou - 2". 5- 6 pts</td> </tr> </tbody> </table>	Points	Eléments à évaluer	Degré 1			Degré 2			Degré 3			Degré 4			Note	Temps filles	Temps garçons	Note	Temps filles	Temps garçons	Note	Temps filles	Temps garçons	Note	Temps filles	Temps garçons	14	Performance maximale	0,5	4'35	3'45	4	4'13	3'23	7,5	3'52	3'02	11	3'31	2'42	1	4'31	3'41	4,5	4'10	3'20	8	3'49	2'59	11,5	3'28	2'40	1,5	4'28	3'38	5	4'07	3'17	8,5	3'46	2'56	12	3'25	2'38	2	4'25	3'35	5,5	4'04	3'14	9	3'43	2'53	12,5	3'22	2'36	2,5	4'22	3'32	6	4'01	3'11	9,5	3'40	2'50	13	3'19	2'34	3	4'19	3'29	6,5	3'58	3'08	10	3'37	2'47	13,5	3'16	2'32	3,5	4'16	3'26	7	3'55	3'05	10,5	3'34	2'44	14	3'13	2'30	6	Échauffement. Estimation de sa performance.	Préparation aléatoire et incomplète. Estimation à + ou - 8". 0 -1,5 pts			Préparation stéréotypée. Estimation à + ou - 6". 2-3 pts			Préparation adaptée à l'effort. Estimation à + ou 4". 3,5-4,5 pts			Préparation adaptée à l'effort et progressive. Estimation à + ou - 2". 5- 6 pts		
Points	Eléments à évaluer	Degré 1			Degré 2			Degré 3			Degré 4																																																																																																																					
		Note	Temps filles	Temps garçons	Note	Temps filles	Temps garçons	Note	Temps filles	Temps garçons	Note	Temps filles	Temps garçons																																																																																																																			
14	Performance maximale	0,5	4'35	3'45	4	4'13	3'23	7,5	3'52	3'02	11	3'31	2'42																																																																																																																			
		1	4'31	3'41	4,5	4'10	3'20	8	3'49	2'59	11,5	3'28	2'40																																																																																																																			
		1,5	4'28	3'38	5	4'07	3'17	8,5	3'46	2'56	12	3'25	2'38																																																																																																																			
		2	4'25	3'35	5,5	4'04	3'14	9	3'43	2'53	12,5	3'22	2'36																																																																																																																			
		2,5	4'22	3'32	6	4'01	3'11	9,5	3'40	2'50	13	3'19	2'34																																																																																																																			
		3	4'19	3'29	6,5	3'58	3'08	10	3'37	2'47	13,5	3'16	2'32																																																																																																																			
		3,5	4'16	3'26	7	3'55	3'05	10,5	3'34	2'44	14	3'13	2'30																																																																																																																			
6	Échauffement. Estimation de sa performance.	Préparation aléatoire et incomplète. Estimation à + ou - 8". 0 -1,5 pts			Préparation stéréotypée. Estimation à + ou - 6". 2-3 pts			Préparation adaptée à l'effort. Estimation à + ou 4". 3,5-4,5 pts			Préparation adaptée à l'effort et progressive. Estimation à + ou - 2". 5- 6 pts																																																																																																																					
		<p style="text-align: center;"><b>DANSE</b></p> <p>Prévoir une tenue adaptée : (costume de scène et accessoire acceptés).</p>	<p style="text-align: center;"><b>Chorégraphie individuelle</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'épreuve est composée de deux parties</li> <li>- La présentation d'une composition chorégraphique individuelle d'une durée de 1mn30 à 2 mn 30.</li> <li>- La présentation d'une séquence transformée à partir d'un inducteur d'une durée de 20 s à 1mn.</li> <li>➤ Juste avant l'épreuve, le candidat tire au sort deux inducteurs de deux catégories différentes (contraintes d'espace, de temps, d'énergie, de corps, d'un contexte imaginaire, objets).</li> <li>➤ Le candidat dispose alors d'un temps de 30 minutes Ce temps consiste à la fois un temps d'échauffement et de préparation, durant lequel le candidat choisit un extrait de sa chorégraphie (durée de l'extrait entre 20 et 40 secondes) qu'il transforme à l'aide de l'inducteur choisi. Le candidat est observé et évalué lors de ce temps d'échauffement et de préparation. Le candidat indique à la fin de cette phase de préparation l'inducteur choisi.</li> <li>➤ A l'issue de ces 30 minutes, le candidat présente sa composition chorégraphique.</li> <li>➤ Après un temps de 1 minute, il présente sans support musical, l'extrait support de la transformation, puis après un bref temps de repos la séquence transformée.</li> <li>➤ Le support sonore s'il en a un, doit être <b>impérativement</b> sous forme de clé USB.</li> <li>➤ L'espace scénique est de 10m x8 m de profondeur.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Répartition des points pour évaluation.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Engagement moteur (commun à la composition et à la transformation) : 6 points</li> <li>• Présence de l'interprète (commun à la composition et à la transformation) :4 points</li> <li>• Projet artistique (lisibilité du propos d'écriture chorégraphique exclusivement sur la composition) : 4 points</li> <li>• Engagement dans la phase d'échauffement et de préparation, traitement de l'inducteur (exclusivement sur la transformation) :6points.</li> </ul>																																																																																																																												
<p style="text-align: center;"><b>TENNIS DE TABLE SIMPLE</b></p> <p>Vous devez apporter votre raquette.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Match par poule de même niveau</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A l'issue d'un temps d'échauffement d'au moins 15 mn avant le début de l'épreuve, les candidats sont regroupés par poule de niveau. Pendant ce temps d'échauffement les candidats sont observés et évalués.</li> <li>➤ Chaque candidat dispute plusieurs matches contre des adversaires de niveau proche dans des poules homogènes. Un temps d'échauffement de 2 minutes sera donné avant chacun des matches de la poule, temps d'échauffement ou les candidats seront aussi observés et évalués.</li> <li>➤ Les matches se disputent en 2 sets gagnants de 11 points secs. Ils sont arbitrés par un joueur de la poule.</li> <li>➤ Pour chaque rencontre, un temps d'analyse est prévu entre les sets pour permettre aux candidats d'ajuster leur stratégie au contexte d'opposition.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Répartition des points pour l'évaluation.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'engager et réaliser des actions techniques d'attaque et de défense en relation avec son projet de jeu : 8 points.</li> <li>• Faire des choix au regard de l'analyse du rapport de force :6 points.</li> <li>• Echauffement, arbitrage : 6 points.</li> </ul>																																																																																																																														