

FICHE DE POSTE SPECIFIQUE ACADEMIQUE

(Impérative pour toute demande de création ou modification)

Nom de l'établissement : Lycée Bonaparte - TOULON
Code RNE : 0831243A

Type de SPEA : PART

Libellé de la discipline de recrutement : HISTOIRE-GEOGRAPHIE
Code discipline : L1000

Contexte de travail

Environnement – spécificités – contraintes : Le lycée accueille des élèves de milieux assez défavorisés mais bénéficie d'un environnement très riche en matière de lieux culturels. De nombreux partenariats ont été signés et sont actifs. Exploitation du patrimoine local et régional développé. Déplacements aisés. Travail en interdisciplinarité.

Descriptif du poste

Missions principales : Enseignement de l'Histoire-Géographie et de l'histoire des arts en liaison avec le référent culturel pour la mise en place des projets. Collaboration interdisciplinaire favorisant l'élaboration d'un parcours culturel des élèves s'appuyant sur des études de cas spécifiques. Participation possible à l'EDE patrimoine.

Activités associées : Organisation de sorties pédagogiques, de manifestations au sein du lycée, de voyages culturels.

Profil souhaité du candidat

Diplômes et certifications requises :

La certification complémentaire histoire de l'art est attendue, les autres certifications complémentaires arts seront examinées avec intérêt (cf texte NS n° 2004-175 sur la certification complémentaire)

Compétences attendues :

- Connaître les programmes d'histoire des arts et être capable de mettre en œuvre, au sein d'une équipe pluridisciplinaire, un parcours de formation culturelle des élèves.
- Savoir guider les élèves dans la recherche d'informations variées en utilisant différents supports.
- Conduire les élèves à l'identification des œuvres étudiées, à la maîtrise des vocabulaires techniques de base et la méthodologie d'analyse des œuvres.
- Les amener à une analyse croisée des différents processus artistiques en les replaçant dans une perspective historique.
- Les engager dans une réflexion esthétique
- Les conduire à une fréquentation régulière de lieux artistiques et culturels.
- **Maîtriser les technologies numériques.**

Expériences professionnelles souhaitées :

Avoir déjà enseigné l'histoire des arts et savoir se mettre à la portée des élèves dans leur hétérogénéité.