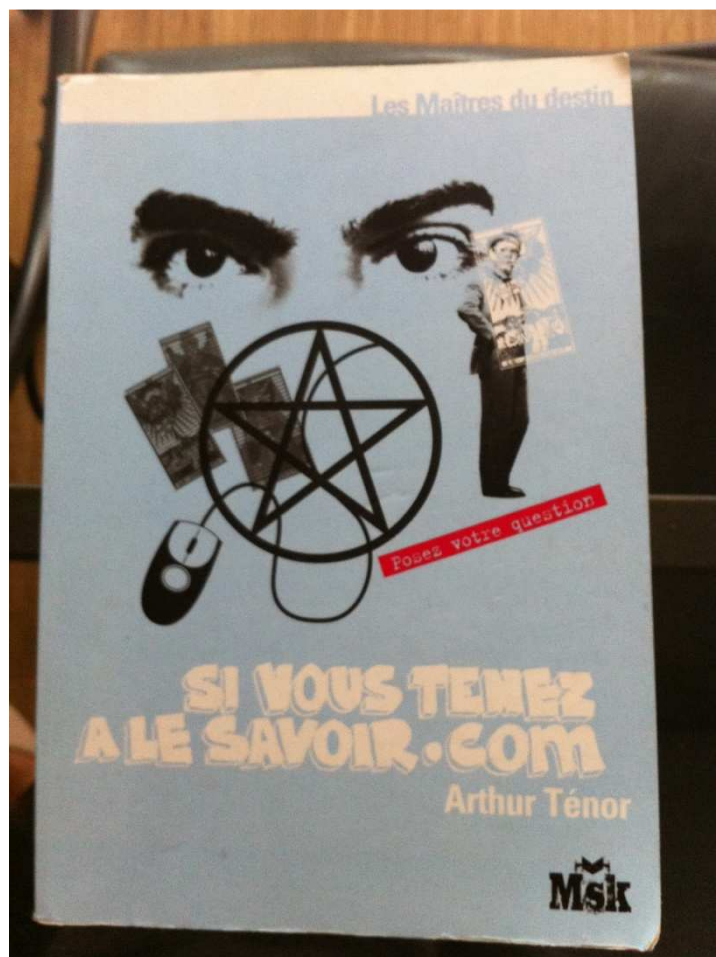


# Concours "prix ado de la critique Polar " à Drap

Productions réalisées par les élèves de la classe 1S1

1<sup>er</sup> PRIX



**Gioanni Amélie – Cabanié  
Lindsey  
Clodomir Amélie – Chevalier  
Marie  
Camara Melissa – Peypoux  
Morgane  
Outa Ali Samira – Million  
Marion  
Oliva Marion – De Espirito  
océane  
1S1 (carrières sanitaires et  
sociales)**

*« Seul l'avenir nous le  
dira », un mystère actuel*

*« Si vous tenez à le savoir.com »  
Arthur Ténor, collection MSK,  
édition du masque*

Suicide et voyance en ligne, tels sont les thèmes mystérieux de ce roman. Dans son livre, Arthur Ténor mélange à l'intrigue, le suspense et la science fiction car celui-ci possède un côté futuriste.

Cette œuvre touche un public large, adolescents et adultes car l'auteur aborde le thème des nouvelles technologies auxquelles s'ajoute un aspect paranormal.

Le début est prenant car le lecteur s'identifie facilement aux protagonistes dont Caroline, une adolescente au caractère fort mais assez réfléchi. De plus, l'officier de police Rochand qui joue un rôle nécessaire dans la résolution de l'enquête est à la fois futé et maladroit, il va durant l'enquête nouer une amitié avec l'adolescente.

Au fil de l'histoire, le cas du suicide mêlé à la voyance, devient de plus en plus mystérieux, toutes les questions ne trouvent pas de réponses.

« Qui est le fondateur du site ? » ou bien « Comment arrive-t-il à prédire l'avenir avec si peu d'information ? »

C'est à partir de ce moment là, que le roman dérive vers le fantastique et nous pousse à continuer la lecture afin de trouver des réponses à nos énigmes.

Une fois lu le résumé de la quatrième de couverture, le lecteur est tout de suite attiré par l'histoire atypique et moderne, car cela concerne notre génération.

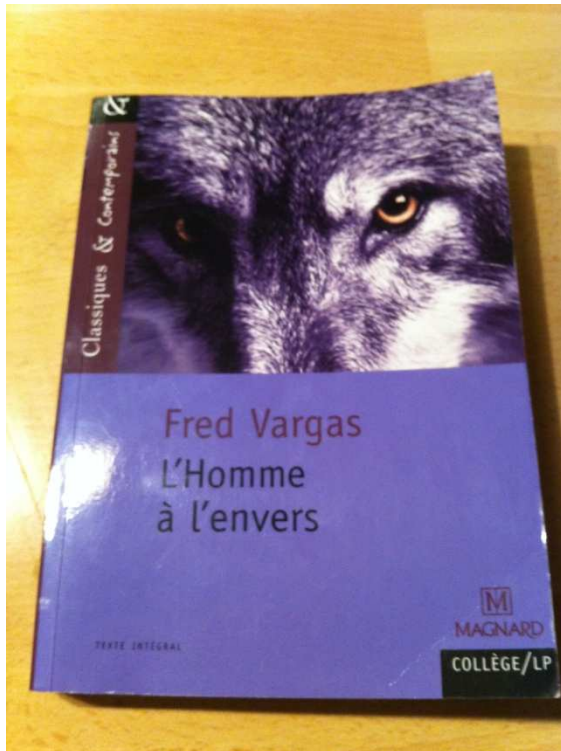
Nous sommes surpris par l'arrivée au cours de l'histoire d'un personnage capital : le créateur du site qui est un adolescent très particulier prénommé Sethim.

C'est cet événement qui rend ce passage intrigant et va créer une chute des plus inattendues.

A travers ce roman, Arthur Ténor nous fait découvrir un monde plutôt étrange et surprenant dans lequel on est tout de suite emporté.

L'auteur a su maintenir le suspens tout au long du livre et intégrer l'action d'une enquête mystérieuse sur l'histoire d'un suicide raconté de manière réaliste.

C'est un récit avec un personnage assez atypique puisqu'il joue le rôle d'un « démon » dans le corps d'un adolescent comme les autres et d'un policier qui va résoudre cette enquête avec l'aide précieuse d'une jeune fille. Si vous voulez savoir la suite, allez sur le site de « si vous tenez à le savoir.com »



ALVES , DE GREGORIO, BEIL, RAGNOLO,  
ZEROUALI

1s1, carrières sanitaires et sociales

« Un meurtrier au Mercantour »

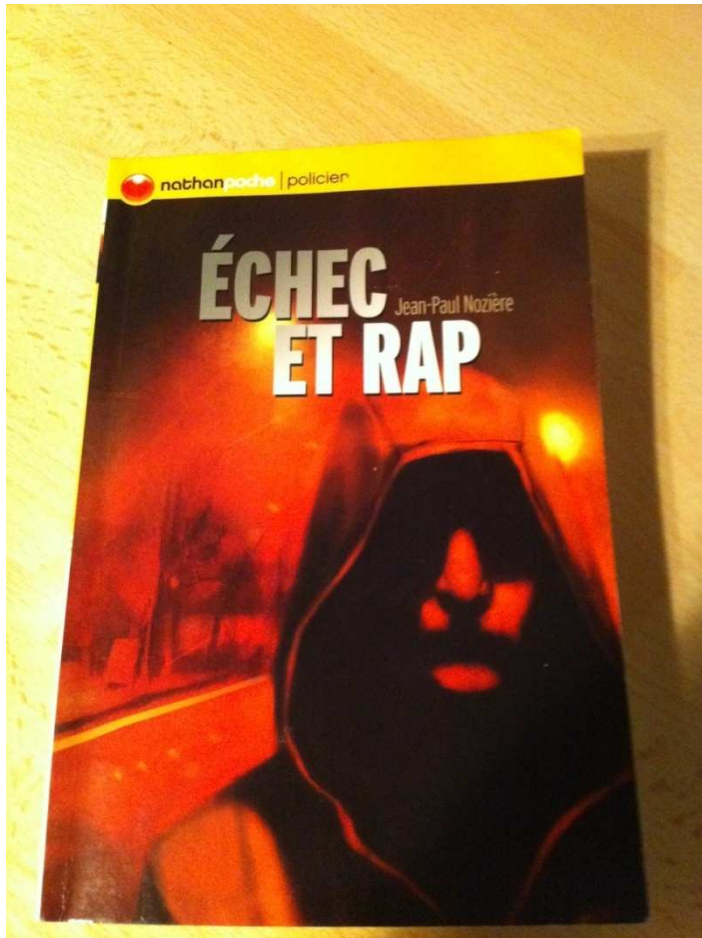
“ L’Homme à l’envers ” de Fred Vargas  
Editeur : Magnard  
Collection : Classiques et Contemporains

Née en 1957 à Paris, c’est en 1986 que Frédérique Vargas publie son premier roman : “ les jeux de l’amour et de la mort ” . Elle remporte le prix du roman policier du festival de Cognac . Elle entreprend des études d’histoire et se consacre particulièrement à l’archéologie et à la zoologie. Finalement , elle se spécialise sur la vie villageoise dans l’Europe du moyen âge , ce détail est important car c’est de ses études dont elle s’inspire pour ses personnages. C’est ainsi qu’elle se lance dans le roman policier, elle signe sous le nom de Fred Vargas en reprenant le pseudonyme de sa sœur jumelle Joëlle, la peintre Jo Vargas.

Critique :

Le début du roman n’est pas accrocheur et peut paraître difficile car il y a beaucoup de descriptions et de personnifications mais au fur et à mesure de la lecture on commence à entrer dans l’histoire. Le caractère des personnages , le fait que l’auteur nous fasse partager leurs pensées intimes permet de mieux comprendre leurs fonctionnements psychologiques. Le langage parfois familier donne à leurs réflexions une pointe d’humour et permet à l’auteur de détourner les lecteurs de l’identité du meurtrier . Le doute s’installe, nous sommes emmenés sur de fausses pistes comme celle d’un éventuel loup garou sanguinaire qui a pour habitude de frapper ses victimes à la tête et qui éprouve la nécessité d’aller à l’église allumer 5 cierges en forme de “ M ” . Le suspens et la tension qui apparaissent quand les événements se déchaînent mènent à la chute finale : la découverte de l’assassin. De plus, l’auteur n’a pas cherché à faire une histoire fantastique même si certains éléments , indices peuvent conduire les lecteurs sur cette voie. Les différentes intrigues entre les protagonistes vont permettre à l’enquête d’avancer et aux lecteurs de comprendre les liens qui les unissent mais également la stratégie du mystérieux meurtrier. Le titre « L’homme à l’envers » fait référence à la légende du loup garou qui explique qu’une même personne peut à la fois être

imberbe le jour et dévoiler sa fourrure soigneusement dissimulée une fois la nuit venue. Est-ce vraiment une stratégie ou un coup du destin ? Lisez le livre et vous le découvrirez rapidement...



**Guettir , Bajoc , Serer , Benfettoum ,  
Jarrar , Verrando , Vera , Lardy ,  
Malatesta  
1S1 ( Carrières Sanitaires et Sociales )**

**La vengeance du passé**

**« Echech et Rap » de Jean Paul Noziere  
Editeur : Nathan poche policier**

Le titre même « Echech et Rap » pointe les échecs de la vie du personnage principal et le rap nous plonge dans le monde de l'adolescence et de la musique . Les deux thèmes visent les adolescents car il est facile pour nous de nous identifier à ces personnages de l'histoire.

Dans le roman, l'auteur jongle entre le passé et le présent en racontant tout d'abord le premier meurtre de David Légal, première victime du « rappeur de la nuit » aux moments présent des faits . En effet, dix ans auparavant , un jeune homme âgé de quinze ans nommé Leonard Toudal a été persécuté par un groupe de trois rappeurs surnommé « Les sans lendemain » et composé de « Sugar » « Love me » et « Diesel »

L'histoire joue avec plusieurs espaces temps dans lesquels le lecteur navigue. A chaque meurtre , le tueur laisse des indices sur l'identité des victimes , ces éléments qui concernent leurs adolescences tel une casquette avec le surnom « Sugar »ou un t-shirt écrit « Love me » sont semblables à autant de pièces de puzzle.

L'adjudant chef Lili Rigosi , responsable de la gendarmerie de Sponge s'occupe de l'affaire du « Rappeur de la nuit » , elle nous permet à nous lecteurs de suivre l'enquête au fur et à mesure.

Le livre nous a plu car il y a beaucoup de suspens , symbolisé par exemple par les différentes pièces d'échecs que le meurtrier dépose à chaque crime. L'affaire est donc un énorme assemblage que l'on doit recomposer au fur et à mesure que l'histoire avance.

Cela permet une intégration facile dans le récit avec des passages qui nous projettent en avant ( prolepses ) et d'autres nous renvoient dans le passé ( analepses ) , ainsi les retours en arrière dans la vie de Léonard permettent de comprendre ces agissements au présent .

En effet , celui-ci a été torturé psychologiquement et physiquement par les trois rappers (Diesel , Sugar et Love me ).

Le lecteur comprend donc les actes de Léonard et nous partageons ainsi les moments clés de l'histoire.

Le rythme et la narration entretiennent le suspens et la fin du livre laisse perplexe. A vous de jouer maintenant....