



*Quand j'aurai mille et un ans* Nathalie Papin

Théâtre

Ecole des loisirs Janvier 2018 7,20

Cendi a onze ans et rêve de vivre jusqu'à 117 ans. Avant d'y parvenir, elle doit fuir son pays en guerre et prendre le risque de se noyer en voyageant dans de vieux rafiots. Grâce à sa capacité à vivre sous l'eau, en apnée pendant de longues minutes, Cendi réchappe à un naufrage. Lorsqu'elle se réveille, elle a la surprise de se retrouver dans une station sous-marine. Une vieille muette la regarde ainsi qu'un jeune garçon. Pas si jeune, en fait, le garçon. Immortel.



*Le fennec le plus menteur du monde* Richard Petitsigne

Ed° L'atelier du poisson soluble Mars 2017 14 euros

Pedro le fennec ne manque pas d'imagination pour répondre à tous ceux qui lui rebattent les oreilles avec la taille des siennes, au point de mériter le titre de fennec le plus menteur du Sahara. Un matin, un fermier découvre qu'une de ses poules a une dent et soudain tout s'emballé ! L'heure est grave alors que débute la 2307e réunion annuelle des fantômes d'Ecosse. Leur réputation risque de souffrir depuis que l'un d'entre eux a peur du noir. Et aussi des coccinelles.

Un squelette, une princesse, un enfant, un troll, une sorcière, autres héros de cette douzaine de curieuses histoires, rivalisent pour être respectivement les plus joueur, bavarde, ennuyeux, crétin et coquette du monde.



*La nuit des secrets* Caroline Sire

Syros Avril 2018 10,95

Le Haut Roi d'Irlande rencontre une jeune femme éblouissante de beauté dans la forêt de Brú na Boyne. Ensemble, ils ont un enfant, puis elle disparaît. Le roi s'enferme dans son chagrin. L'enfant grandit, sauvage et silencieux. Mais vient le jour où il doit succéder à son père. Le roi promet une très grande récompense à qui rendra la parole à son fils.



*Le peuple du chemin* Marion Achard

Ed° Talents hauts Janvier 2017 12 euros

Dans la forêt amazonienne, une tribu est massacrée par une compagnie de déforestation. Loca et Daboka, deux sœurs survivantes, sont prises en charge par une équipe médicale et par une Indienne, Mayta. Accueillies dans une famille, Loca, la plus jeune, s'adapte à sa nouvelle vie mais Daboka ne pense qu'à rejoindre une tribu cousine et retrouver sa liberté. Une histoire tirée d'un fait réel.

Extrait : *Nous avons marché, des jours et des jours. La forêt devenait marécage, les rivières, simples ruisseaux et le soleil ne perçait plus à travers les grands arbres. L'ombre nous a rassurés, elle nous a abrités. Nous nous sommes cachés si loin que nous étions persuadés de ne jamais revoir les étrangers. Jamais je n'aurais pensé qu'ils arriveraient jusqu'à nous...*