



COMMEDIA DELL'ARTE

Dimma Vezzani

STAGES

Formation pour enfants et adultes, professionnels ou amateurs, en italien ou en français

Stage d'initiation : découverte des caractéristiques physiques et psychologiques des personnages

Apprentissage des techniques: le jeu masqué, l'improvisation collective, la création d'un canevas

Stage de création, en vue de la réalisation d'un spectacle

L'italien par la Commedia dell'Arte : découverte des personnages et des différents registres de langue

CONFERENCES

*Ecoute voir la Commedia
A travers l'histoire de la Commedia dell'Arte on découvre les origines du théâtre européen. Des extraits de monologues et de scènes classiques rendent vivants les personnages. La lecture comparée de textes souligne le lien privilégié avec le théâtre français.*

*Maîtres et valets, toute une histoire
Les contenus, les formes et l'évolution de l'un des thèmes fondateurs du théâtre européen sont étudiés à travers la lecture et la présentation d'extraits de scènes du théâtre latin, de la Commedia dell'Arte, de Molière, de Marivaux jusqu'à Beaumarchais.*

MISE EN SCENE

Création de spectacles de Commedia dell'Arte à partir de canevas et d'improvisations.

Formation d'acteurs en vue d'une création

Mise en scène d'événements (Carnaval, spectacles historiques)

Mise en scène de spectacles pluridisciplinaires en milieu scolaire.

Mise en espace de spectacles de conte et musique.

