

## Festival de littérature genèse

Fiche d'aide à l'usage des enseignants

Etape 1 : parcours

CYCLE 3

### GALERIE DE PORTRAITS

#### Définition

Galerie : « Lieu où est exposé une collection artistique ou scientifique ; la collection elle-même. »

Portrait : « représentation d'une personne par le dessin, la peinture, la photographie. Par analogie : description d'une personne. »

Il s'agit de retracer le parcours de lecture en établissant une galerie de portraits des narrateurs des différents récits.

#### Compétences à construire

##### Maîtrise du langage et de la langue française :

Maîtrise du langage oral :

- Ecouter autrui, demander des explications et accepter les orientations de la discussion induites par l'enseignant,
- Exposer son point de vue et ses réactions dans un dialogue ou un débat en restant dans les propos de l'échange.

Lecture et écriture :

- Comprendre les informations explicites d'un texte littéraire approprié à l'âge et à la culture des élèves,
- Dégager le thème d'un texte littéraire et en relever les informations importantes
- Après lecture ou audition d'un texte narratif, en repérer les étapes,
- Faire appel dans ses lectures aux aides susceptibles de permettre de mieux comprendre ce que l'on lit,
- Reformuler par écrit au moins trois idées essentielles retenues à la lecture d'un texte d'une page,
- Rédiger un récit en se faisant clairement comprendre et en adaptant le niveau de langage à un destinataire précis,
- Rédiger un texte d'un ou deux paragraphes en respectant, après révision du texte, la ponctuation, les contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation,

##### Arts visuels:

Etre capable de :

- Réaliser une production menée à partir de consignes précises,
- Utiliser le dessin dans ses diverses fonctions (expression, anticipation, enregistrement),

##### Education civique :

- Avoir conscience de ses droits et de ses devoirs dans la classe et dans l'école,
- Acquérir le respect de soi et des autres, le manifester dans sa façon de parler,
- Participer à l'élaboration collective d'un projet, participer à un projet collectif à des postes différents, conduire quelques étapes d'un projet

## Guide de lecture écriture

### Cahier des charges

Après avoir lu **5 à 8 récits en « je »**, la classe choisit son livre préféré. Pour retracer leur parcours de lecture, les élèves sont invités à établir **une fiche d'identité** pour chacun des narrateurs. Dans le cas d'un récit à plusieurs voix (*Verte, L'enfant océan...*) en choisir un seul pour en faire le portrait.

Pour cela, une trame de fiche d'identité est proposée en annexe. Celle-ci peut être modifiée, adaptée selon les choix pédagogiques de chacun. Chaque fiche doit présenter **une partie écrite et une illustration originale**.

**L'ordre de présentation** de ces fiches a son importance, ce peut être :

- l'ordre chronologique de lecture
- l'ordre croissant d'intérêt.

### Pistes de travail envisageables

#### **Activités de lecture/écriture :**

Après lecture de chaque récit, centrer le travail sur le narrateur, en relevant tous les indices explicites et implicites, les illustrations donnant parfois un éclairage supplémentaire.

Par une prise de notes, classer en deux colonnes les éléments donnés par le narrateur lui-même d'une part et d'autre part ceux provenant des autres personnages.

Utiliser ces caractéristiques pour renseigner la fiche d'identité : écrit et illustration.

Comprendre ces textes amène à débattre sur l'implicite et à donner son point de vue sur le personnage.

#### **Etude de la langue :**

Observer, redire, remployer les termes utilisés dans les textes lus et élargir le champ sémantique autour du personnage, de ses actions, de ses lieux de vie.

Travailler spécifiquement sur la description, avec une étude sur l'extension du GN, les règles d'accord, le vocabulaire de la description, l'utilisation des substituts ...

Jeux d'écritures de portraits : portraits chinois, portraits robots, « qui suis-je ? »

Travailler à l'oral sur l'argumentation : débat argumentatif, réquisitoire pour ou contre le personnage.

## Annexe

### Fiche d'identité

*Modèle proposé à titre indicatif*

#### **Titre du livre/ auteur**

*Nom du narrateur*

*Illustration*

On me nomme...	<i>[désignations par les autres personnages]</i>
Je suis ...	<i>[indications d'âge, de sexe, de statut...]</i>
Je vis ...	<i>[situation espace, temps]</i>
Me voici, tel que je suis...	<i>[description physique et morale]</i>
Mon rôle dans cette histoire ...	<i>[actions, désirs, quête]</i>
Mes relations avec les autres...	<i>[amitié, opposition...]</i>
Ce que les autres pensent et disent de moi...	<i>[points de vue sur le narrateur]</i>
Je dis souvent ...	<i>[phrase clef]</i>
<b>Notre avis sur le narrateur...</b>	