

Festival de littérature genèse

Fiche d'aide à l'usage des enseignants

Etape 1 : parcours

Le carnet de bord Cycle 3

Définition

Compte rendu écrit détaillé, tenu au jour le jour, relatant les différentes phases du parcours de lecteur qui ont conduit la classe au choix définitif du livre.

Le compte rendu doit être enrichi de tous documents aidant à la compréhension de ce parcours.

Compétences à construire

Maîtrise du langage et de la langue française :

Compétences générales :

Etre capable de :

- Saisir rapidement l'enjeu du récit et en retenir les informations essentielles.
- Prendre en compte les points de vue des autres membres du groupe.
- Rechercher l'usage d'un vocabulaire précis.
- Rédiger, à partir d'une liste ordonnée d'informations, un texte à dominante narrative, explicative, descriptive et injonctive, seul ou à plusieurs, dans le cadre d'un projet d'écriture.
- Mettre en page et organiser un document écrit dans la perspective d'un projet d'écriture en respectant les conventions et en insérant éventuellement les images, tableaux ou graphiques nécessaires.

Arts visuels :

Etre capable de :

- Lire et utiliser différents langages : utiliser le dessin dans ses différentes fonctions en se servant de diverses techniques.
- Choisir, manipuler et combiner des matériaux, des supports, des outils.
- Réaliser une production, individuelle ou collective, menée à partir de consignes précises.

Sciences expérimentales et technologie :

Etre capable de :

- Produire, créer, modifier et exploiter un document à l'aide d'un logiciel de traitement de texte.
- Organiser dans un même document texte et images issues d'une bibliothèque d'images existantes ou de sa propre composition.

Vivre ensemble :

Etre capable de :

- Prendre part au débat.
- Participer à l'élaboration collective d'un projet.

Pistes de travail envisageables et/ou exemple(s)

Règles d'écriture:

- Faire lire aux enfants de nombreux écrits du type "carnet de bord": journal de bord, carnet de voyage, journal personnel...
- Identifier les situations favorables à ce type d'écrit.
- Dégager les caractéristiques de ce type d'écrit : silhouette, relation texte / image, typographie, syntaxe...

- Doivent intervenir deux domaines : l'écrit et les arts visuels (photos, dessins, croquis, schémas).
- Doivent apparaître tout au long du parcours : les traces des interrogations, réflexions, tâtonnements et actions, les justifications des choix, les réponses apportées (méthodologie et mise en forme).
- Combinaison de deux ou trois procédés ci-dessous.
 1. Présentation sous forme graphique.
 2. Présentation sous forme de récit.
 3. Présentation sous forme de vignettes commentées.(A l'exclusion de tout autre procédé).

Bibliographie :

- "Crado coquet" de Nicolas SPINGA (Editions Thierry Magnier)
"Tombouchou", Carnet de route (Epigones)
(Voir bibliographie fournie sur le site FLG)

Guide de lecture écriture Cycle 3

1. La présentation du carnet de bord - La présentation choisie donne envie de lire l'ouvrage. - Le carnet de bord est facile à lire. - La chronologie des étapes apparaît clairement. - Les documents présentés sont intéressants : par leur nature, par leur contenu, par leur forme.	Oui Oui Oui Oui Oui Oui	Non Non Non Non Non Non
2. L'écrit dans le carnet de bord - Les phrases sont correctes. - Le vocabulaire est bien choisi. - Il n'y a pas de répétition. - L'orthographe est correcte. - Les pronoms et les substituts nominaux sont bien utilisés. - Les mots de liaison sont bien employés. - Les temps des verbes sont bien choisis. - La ponctuation [majuscules, points, virgules] est respectée.	Oui Oui Oui Oui Oui Oui Oui Oui	Non Non Non Non Non Non Non Non
3. Les images dans le carnet de bord - Elles aident à comprendre ce qui est écrit. - Les images ou photographies rendent compte des étapes.	Oui Oui	Non Non