

## Festival de littérature genèse

Fiche d'aide à l'usage des enseignants

Etape 1 : parcours

CYCLE 2

### GALERIE DE PORTRAITS

#### Définition

Galerie : « Lieu où est exposé une collection artistique ou scientifique ; la collection elle-même. »

Portrait : « représentation d'une personne par le dessin, la peinture, la photographie. Par analogie : description d'une personne. »

Il s'agit de retracer le parcours de lecture en établissant une galerie de portraits des ours rencontrés dans les différents livres lus.

#### Compétences à construire

##### Maîtrise du langage et de la langue française :

Maîtrise du langage oral :

- Ecouter autrui, demander des explications et accepter les orientations de la discussion induites par l'enseignant,
- Exposer son point de vue et ses réactions dans un dialogue ou un débat en restant dans les propos de l'échange.

Lecture et écriture :

- Comprendre les informations explicites d'un texte littéraire approprié à l'âge et à la culture des élèves,
- Dégager le thème d'un texte littéraire (de qui ou de quoi parle-t-il ?)
- Après lecture ou audition d'un texte narratif, identifier les personnages principaux,
- Repérer les différentes façons dont sont désignés les personnages,
- Ecrire de manière autonome un texte explicatif d'au moins cinq lignes répondant à des consignes claires, en gérant correctement les problèmes de syntaxe et de lexique,

En situation de dictée à l'adulte d'un texte explicatif, proposer des corrections pertinentes portant sur la cohérence du texte ou sur sa mise en mots (syntaxe, lexique).

##### Arts visuels:

Etre capable de :

- Produire des images en visant la maîtrise des effets et du sens,
- Utiliser le dessin dans ses diverses fonctions (expression, anticipation, enregistrement),

##### Vivre ensemble :

- Avoir compris que les règles acceptées permettent la liberté de chacun,
- S'engager volontiers dans l'élaboration d'un projet collectif,
- Accepter les situations de travail collectif proposées quel que soit son rôle...

[B2i \(lien hypertexte\)](#)

## **Guide de lecture écriture**

### Cahier des charges

Après avoir lu **entre 5 et 8 albums** sur le personnage de l'ours, la classe choisit son album préféré. Pour retracer leur parcours de lecture, les élèves sont invités à établir **une fiche d'identité** pour chacun des ours rencontrés.

Pour cela, une trame de fiche d'identité est proposée en annexe. Celle-ci peut être modifiée, adaptée selon les choix pédagogiques de chacun. Chaque fiche doit présenter **une partie écrite et une illustration originale**.

**L'ordre de présentation** de ces fiches a son importance, ce peut être :

- l'ordre chronologique de lecture
- l'ordre croissant d'intérêt.

### Pistes de travail envisageables

#### **Activités de lecture/écriture :**

Après une première approche de chaque album, centrer le travail de lecture sur le personnage de l'ours, en relevant tous les indices aussi bien dans le texte que dans les illustrations. Par une prise de notes, classer les éléments retenus en deux colonnes : ce que dit le texte, ce que montre l'image.

Utiliser ces caractéristiques pour renseigner la fiche d'identité : écrit et illustration.

Comprendre ces textes amène à débattre sur l'implicite et à donner son point de vue sur le personnage.

#### **Etude de la langue :**

Observer, redire, réemployer les termes utilisés dans les textes lus et élargir le champ sémantique autour du personnage, de ses actions, de ses lieux de vie.

Relever les paroles de l'ours et choisir celles qui permettent de cerner au mieux le personnage.

## Annexe

### Fiche d'identité

*Modèle proposé à titre indicatif*

<b><i>Nom du personnage</i></b>	<b><i>Illustration</i></b>
On le nomme aussi ...	<i>[différentes désignations dans le texte]</i>
C'est un ...	<i>[indications d'âge, de sexe : bébé, adulte, vieux, mâle, femelle...]</i>
On sait qu'il vient de... On sait qu'il vit ...	<i>[Origine géographique] [forêt, montagne, cirque, ville...]</i>
Il est ..., il a ...	<i>[description physique]</i>
Il a l'habitude de ..., il fait ....., il veut ...	<i>[actions, désirs, quête]</i>
Il dit ...	<i>[phrase clef]</i>
Il est ...	<i>[caractère, qualités, défauts]</i>
<b>Nous trouvons que cet ours est...</b> <i>[avis de la classe]</i>	