

Festival de littérature genèse

Fiche d'aide à l'usage des enseignants

Etape 1 : parcours

Le carnet de bord Cycle 2

Définition

Compte rendu écrit détaillé, tenu au jour le jour, relatant des descriptions précises de l'animal, un événement, un voyage, des rencontres diverses, les déroulements d'un rêve le concernant.

Compétences à construire

Maîtrise du langage et de la langue française :

Compétences générales :

Etre capable de :

- Communiquer : présenter au maître ou à l'ensemble de la classe, après s'y être préparé, un album.
- Saisir rapidement l'enjeu de l'échange et en retenir les informations successives.
- Commencer à prendre en compte les points de vue des autres membres du groupe.
- Rappeler de manière claire et intelligible les expériences et les discours passés; projeter son activité dans l'avenir en élaborant un projet.
- Rédiger, à partir d'une liste ordonnée d'informations, un texte à dominante narrative, explicative, descriptive et injonctive, seul ou à plusieurs, dans le cadre d'un projet d'écriture.
- Mettre en page et organiser un document écrit dans la perspective d'un projet d'écriture en respectant les conventions et en insérant éventuellement les images, tableaux ou graphiques nécessaires.

Arts visuels:

Etre capable de :

- Utiliser le dessin dans ses différentes fonctions en employant diverses techniques.
- Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production.
- Produire des images en visant la maîtrise des effets et du sens.

Sciences expérimentales et technologie :

Etre capable de :

- Rédiger un compte rendu intégrant schéma d'expérience ou dessin d'observation.
- Produire, créer, modifier et exploiter un document à l'aide d'un logiciel de traitement de texte.

Vivre ensemble :

Etre capable de :

- Prendre part à un débat.
- Participer à un travail collectif,
- Envisager des aspects d'organisation collective d'un projet.

Pistes de travail envisageables et/ou exemple(s)

- Faire lire aux enfants de nombreux écrits du type "carnet de bord": journal de bord, carnet de voyage, journal personnel...
- Identifier les situations favorables à ce type d'écrit et les utiliser en classe.
- Dégager les caractéristiques de ce type d'écrit : silhouette, relation texte / image, typographie, syntaxe...
- Présenter plusieurs albums ou livres écrits autour de l'ours.

Règles d'écriture:

- Doivent intervenir deux domaines: l'écrit et les arts visuels (photos, dessins, croquis, schémas)
 - Doivent apparaître: les interrogations, réflexion, tâtonnements et actions tout au long du parcours, les justifications de vos choix, les réponses apportées (méthodologie et mise en forme).
 - Combinaison de deux ou trois procédés ci-dessous.
 1. Présentation sous forme graphique.
 2. Présentation sous forme de récit.
 3. Présentation sous forme de vignettes commentées.
- (A l'exclusion de tout autre procédé).

Bibliographie :

"Crado coquet" de Nicolas SPINGA (Editions Thierry Magnier)
"Tombouchou", Carnet de route (Epigones)

Guide de lecture écriture Cycle 2

1. La présentation du carnet de bord - Elle montre bien comment le livre a été choisi. - Elle décrit bien l'animal. - Elle montre bien les différents moments de travail. - Les documents présentés sont intéressants.	Oui Oui Oui Oui	Non Non Non Non
2. L'écrit dans le carnet de bord - Les phrases sont correctes. - Les mots sont bien choisis. - Il n'y a pas de répétition. - Il n'y a pas d'erreurs d'orthographe. - Les majuscules, les points et les virgules sont bien placés.	Oui Oui Oui Oui Oui	Non Non Non Non Non
3. Les images dans le carnet de bord - Elles sont bien choisies. - Elles aident à comprendre ce qui est écrit.	Oui Oui	Non Non