

**POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE**



**RÉGION ACADÉMIQUE  
PROVENCE-ALPES-CÔTÉ D'AZUR**

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION



# Les programmes d'histoire en terminale

**Une logique  
chronologique**



**Une dimension  
internationale**  
3 échelles territoriales  
privilegiées: mondiale,  
européenne et  
française



**Un programme des années 30 à nos jours**



**Un fil conducteur**  
« les relations entre les  
grandes puissances et  
l'opposition des modèles  
politiques

Interroge le jeu  
des grandes  
puissances

Interroge  
l'évolution des  
sociétés

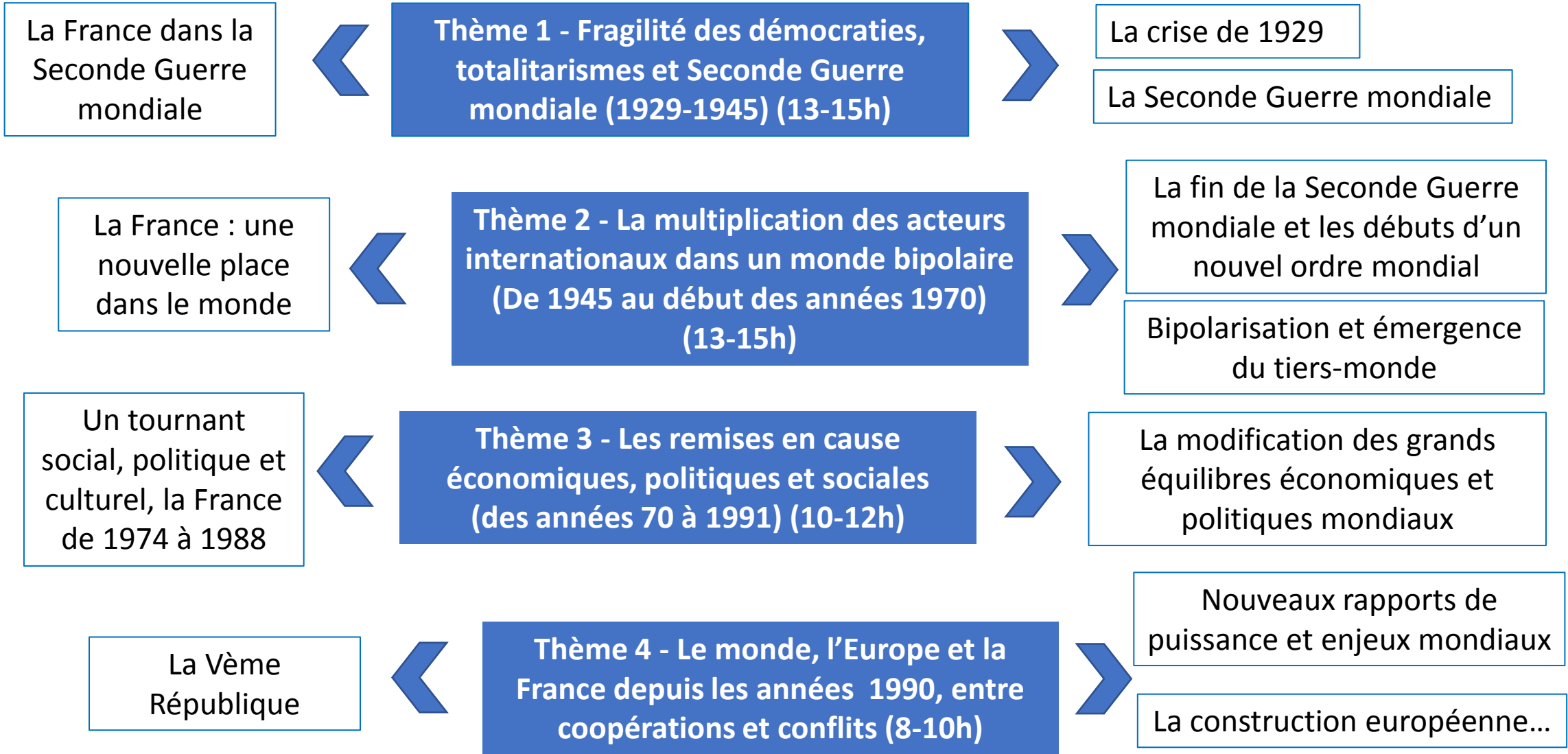
**5 PERIODES 4 THEMES**

Une approche chronologique,  
3 niveaux d'échelle,  
Une spécificité française

# LES RELATIONS ENTRE LES PUISSANCES ET L'OPPOSITION DES MODELES POLITIQUES, DES ANNEES 1930 A NOS JOURS

F  
R  
A  
N  
C  
E

E  
U  
R  
O  
P  
E  
  
E  
T  
  
M  
O  
N  
D  
E



## Quelques approches et démarches à privilégier :

**Une approche  
chronologique et une  
réflexion sur le temps**

**Des échelles d'analyse à  
articuler**

**Une nécessaire  
problématisation des  
chapitres**

**Des acteurs à  
appréhender**

# Une approche chronologique et une réflexion sur le temps

« construction d'une réflexion sur le temps : outre m'acquisition de grands repères chronologiques, l'élève doit comprendre ce qu'est un événement, une permanence, une continuité, une rupture, une mutation, une évolution pour saisir la manière dont les sociétés se transforment dans le temps ». Extrait préambule programme d'histoire du lycée.

Borne initiale: aborder l'histoire du premier XX<sup>e</sup> siècle sans déterminisme

Séparer l'étude des deux guerres mondiales : **éviter tout déterminisme**

Des découpages chronologiques: rupture, transition, processus

Exemples:

TH1 Chap1. « l'impact de la crise de 1929 ... » >> la crise envisagée comme une crise globale et un **processus**.

TH2 Chap 1. « la fin de la Seconde Guerre mondiale et les débuts d'un nouvel ordre mondial » >> notion de **transition**

TH 2 Chap 2, « une **nouvelle donne** géopolitique: bipolarisation et émergence du Tiers Monde »

TH 3, Chap 2 « un **tournant** social, politique et culturel, la France de 1974 à 1988 »

TH4 « perspectives et évolutions en cours » >> **processus**

TH 4.Chap 2. « La construction européenne ... ». « ce chapitre vise à **contextualiser** les évolutions, les avancées et les crises de la construction européenne »

TH 3, Chap 2.PPO ( « épidémie du Sida en France : recherche, préventions et luttes politiques » de 1974 à 1988 = **un tournant** ?).

Des PPO pour réfléchir à la notion d'évènement

Exemples:

- Année 89 dans le monde >> des événements symboles
- Le 11 septembre 2001
- La crise de Cuba
- La naissance d'Israël
- Les bombardements des 6 et 9 août 1945

## DES CAPACITES

### Contextualiser

- Identifier les continuités et les ruptures chronologiques
- Contextualiser: mettre un évènement en perspective
- Identifier les ressources et les contraintes d'un contexte historique

# Des échelles d'analyse et des acteurs à appréhender

## Des thèmes à l'échelle mondiale et des échelles à articuler

**Une dimension internationale:** comment le monde a été profondément transformé en moins d'un siècle par les relations entre les puissances et l'affrontement des modèles politiques

### Des échelles à articuler

#### Exemples:

TH4. « Le monde, l'Europe et la France depuis les années 1990 , entre coopérations et conflits »

>> **3 chapitres, 3 échelles à articuler à articuler**

TH 1. Chap 1 « l'impact de la crise 29: déséquilibres économiques et sociaux »: 3 échelles d'analyse

- Échelle **régionale**: Amérique latine
- Échelle **nationale** Etats Unis et France: choix de politiques publiques qui découlent de la crise dans des contextes nationaux différents.

TH 2. Chap 1

PPO 15 mars 1944: le programme du CNR

**Une réponse nationale dans le contexte international** de la sortie de la guerre et du nouvel ordre mondial

## Des acteurs

### Individuels:

- inscrits dans les PPO
- des hommes politiques qui incarnent une politique : De Gaulle et la France libre; Roosevelt et la nouvelle politique du New Deal ; CDG et P. Mendès France pour deux conceptions de la République; Reagan et Deng Xiaoping pour le nouveau capitalisme.

### Collectifs:

Protagonistes de la guerre; Les femmes; la haute fonction publique; l'opinion publique; les groupes de mémoire; les catégories sociales, les minorités, etc.

## DES CAPACITES

- Utiliser l'échelle appropriée pour étudier un phénomène.
- Mettre un événement en perspective
- Identifier les ressources et les contraintes d'un contexte historique

# Une nécessaire problématisation des chapitres

« ... développer une réflexion approfondie qui dépasse les évidences »

## Problématiser: faire des choix singuliers pour enrichir une lecture purement chronologique

- -Une écriture des programmes listée mais pas une simple accumulation.
- Une écriture générique pour une lecture ouverte et durable,
- Des questions proches de celles de la classe de troisième

Exemple:

En troisième « effondrement des empires coloniaux est un fait majeur du second XX e siècle . On étudiera les modalités d'accès à l'indépendance à travers un exemple au choix » = logiques nationales : décolonisations /indépendance/métropoles

En terminale

### Chapitre 2. Une nouvelle donne géopolitique : bipolarisation et émergence du tiers-monde

<b>Objectifs</b>	<p>Ce chapitre montre comment la bipolarisation issue de la Guerre froide interfère avec la décolonisation et conduit à l'émergence de nouveaux acteurs.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- les modèles des deux superpuissances et la bipolarisation ;</li><li>- les nouveaux États : des indépendances à leur affirmation sur la scène internationale ;</li><li>- la Chine de Mao : l'affirmation d'un nouvel acteur international ;</li><li>- les conflits du Proche et du Moyen-Orient.</li></ul>
<b>Points de passage et d'ouverture</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ 1962 : la crise des missiles de Cuba ;</li><li>▪ Les guerres d'Indochine et du Vietnam ;</li><li>▪ L'année 1968 dans le monde.</li></ul>



Souligner les liens **entre GF et Tiers Monde** >> affirmation sur la scène internationale

>> **nécessité** , en fonction des thématiques de recherche, des avancées historiographiques, des mises au point scientifiques, , d'orienter la problématique pour chaque chapitre pour la mise en œuvre avec les élèves.



**DES CAPACITES**  
**Construire**  
**une démarche historique**

- S'approprier un questionnement historique
- Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique

# Une démarche didactique et pédagogique: récit historique et PPO

Des **thèmes** déclinés en:

➡ **chapitres** pour lesquels des **objectifs** sont proposés:

La parole du professeur joue un rôle essentiel : elle garantit la cohérence, dégage les évolutions d'ensemble et les moments-charnières, met en place le contexte général de la période.

➡ **Points de passage et d'ouverture (PPO) :**

*« Les « points de passage et d'ouverture » mettent en avant des dates-clefs, des lieux ou des personnages historiques. Chacun ouvre un moment privilégié de mise en œuvre de la démarche historique et d'étude critique des documents. Il s'agit d'initier les élèves au raisonnement historique en les amenant à saisir au plus près les situations, les contextes et le jeu des acteurs individuels et collectifs. »* Extrait BO.



# LE SENS DU « ON POURRA METTRE EN AVANT... »

## Comprendre: « on doit »

- Des éléments importants dans le cadre du récit
  - Ils méritent d'être mis en avant
  - Ils donnent des indications sur un traitement complet du chapitre
- Ils ne constituent pas un plan obligatoire
  - Pas une liste des sous-parties du chapitre
  - Pas une suite d'items à aborder les uns à la suite des autres
  - Pas une liste limitative
- une aide pour faire des choix
- Le professeur construit son récit et intègre les points de passage et d'ouverture en s'aidant de ces axes
- On ne peut pas leur accorder le même temps: c'est le choix pédagogique du professeur qui est capital et qui doit être assumé!

# Points de passage et d'ouverture (PPO)

- Ils participent pleinement du chapitre: pas une suite de points à traiter au choix: ils doivent être **obligatoirement** traités
- Pas des études de cas
- Pas une suite d'objets d'étude mais **des exemples approfondis intégrés au cours. Ils mettent en avant certains aspects des questions étudiées.**
- Pas une liste de points à traiter de la même manière (tous par le professeur, tous par les élèves, tous selon le même degré d'approfondissement). Ils peuvent être plus ou moins développés.

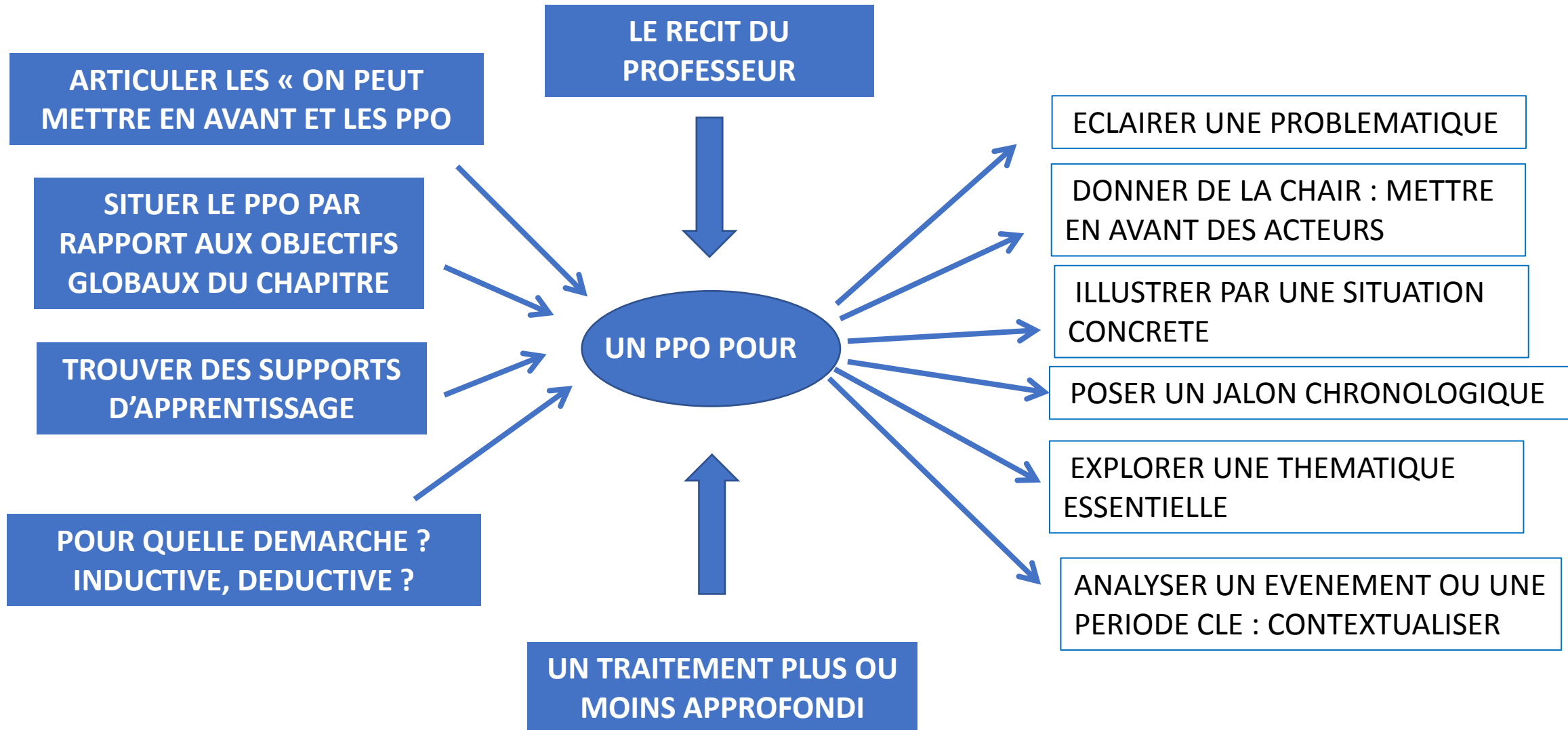
Mais une manière...

- **d'approfondir et de préciser les contenus**
- **de faire varier les situations d'enseignement et d'apprentissage**



**Liberté pédagogique  
dans la mise en œuvre**

# Articuler récit et PPO: quels enjeux pédagogiques ?



# Points de passage et d'ouverture (PPO)

## Capacités et démarche historique

Mettre en œuvre la démarche historique et l'étude critique de documents en saisissant au plus près les situations, les contextes et le jeu des acteurs

<p><i>« un moment privilégié de la démarche historique et d'étude critique des documents »</i></p> <p>Une occasion d'éveiller l'esprit critique</p>	<p>Travail sur des objets plus précis, dont on montre comment ils permettent de comprendre des objets plus généraux.</p> <p>Travail d'interprétation des documents</p> <p>Pratique de la question ouverte</p> <p>Saisir au plus près les situations, les contextes, les jeux d'acteurs individuels ou collectifs.</p>
<p><i>« des dates clefs, des lieux ou des personnages historiques (...) ils confèrent à l'histoire sa dimension concrète »</i></p> <p>Une initiation au raisonnement historique</p>	<p>Evaluer les ressources et contraintes <u>d'une situation</u></p> <p>Comprendre les choix des acteurs individuels et collectifs</p> <p>Appréhender les conséquences des actions à court, moyen et long terme</p> <p>S'interroger sur le sens de l'évènement</p> <p>Présenter les débats historiographiques et les différentes approches historiques</p>

# Articuler récit et PPO : l'exemple du chapitre 3 du thème 2

## La France : une nouvelle place dans le monde

Les « On peut mettre en avant » :  
une approche chronologique...

La IV<sup>ème</sup> République entre décolonisation,  
guerre froide et construction européenne

Rôle possible du PPO

Deux hommes face aux défis de la  
décolonisation, de la guerre froide  
et de la construction européenne

Les points de passage et  
d'ouverture

PPO : Ch de Gaulle et PMF, deux  
conceptions de la République

La crise algérienne de la République française  
et la naissance d'un nouveau régime

Un événement  
déclencheur  
Un lien passé/présent

PPO : La Guerre d'Algérie  
et ses mémoires

Stage de décembre 2019

Les débuts de la V<sup>ème</sup> République : un projet  
liant volonté d'indépendance nationale et  
modernisation du pays

Un texte référence

« La Constitution de la Ve République a  
60 ans ». Mise au point scientifique sur  
le site de l'académie de Paris



# La place du PPO dans la séquence

Approche inductive : une entrée dans le thème

Un traitement en illustration brève de démonstration

Approche déductive : un exemple développé pour illustrer le thème

Thème : les régimes totalitaires

PPO

1936-1938 : les interventions étrangères dans la guerre civile espagnole : géopolitique des totalitarismes

Les caractéristiques des régimes totalitaires

1936-1938 : les interventions étrangères dans la guerre civile espagnole : géopolitique des totalitarismes

Un exemple traité rapidement pour

Travailler sur la marche à la guerre et la montée en puissance du nazisme face aux démocraties

1936-1938 : les interventions étrangères dans la guerre civile espagnole : géopolitique des totalitarismes

Les caractéristiques des régimes totalitaires

Un élément de contextualisation

Les caractéristiques des régimes totalitaires

# Séries technologiques : quelles spécificités ?

En première et terminale en voie technologique, des thèmes associant le récit historique et des sujets d'étude

Chaque thème comprend une question obligatoire : le programme propose des axes pour la traiter. La parole du professeur joue un rôle essentiel : elle garantit la cohérence, dégage les évolutions d'ensemble et les moments-charnières, met en place le contexte général de la période.

La question s'articule avec les notions indiquées qui sont un élément explicite et évaluable du programme. Deux sujets d'étude sont proposés. Le professeur choisit, en fonction de la problématique qu'il a déterminée ainsi que des appétences des élèves, celui qui lui semble le plus approprié pour étudier des notions et acquérir des connaissances relatives à la question obligatoire. Ces sujets d'étude permettent également d'initier les élèves au raisonnement historique, en inventoriant les contraintes et ressources des situations et des contextes en les amenant à saisir au plus près les situations, les contextes et le jeu des acteurs individuels et collectifs. Le professeur est maître de leur degré d'approfondissement, qui peut aller jusqu'à des travaux de recherche documentaire, individuels ou collectifs, et à des restitutions orales et écrites. Les sujets d'étude choisis peuvent être filés au fur et à mesure que la question obligatoire est traitée ou encore travaillés de manière continue, avant ou après la question obligatoire. Ils sont le support, en relation avec la question obligatoire, d'une partie des épreuves communes du contrôle continu.

L'importance du récit et de la parole du professeur

Une stratégie pédagogique articulée autour du choix du sujet d'étude et des notions indiquées

Des sujets d'étude pour mieux comprendre

Des pratiques pédagogiques, des situations d'apprentissage variées

Une grande liberté dans le choix des démarches pour traiter le sujet d'étude

Une priorité : bien articuler question obligatoire et sujet d'étude, supports de l'évaluation en contrôle continu

# LE PROGRAMME DE TERMINALE TECHNOLOGIQUE

## Thème 1 : Totalitarisme et Seconde Guerre mondiale (8-9h)

- Les totalitarismes : caractéristiques et conséquences
- La Seconde Guerre mondiale : déroulement, violences de masse et crimes contre l'humanité
- La France dans la guerre et face au choc de la Seconde Guerre mondiale
- L'ONU et la naissance d'un nouvel ordre mondial

## Thème 2 : Du monde bipolaire au monde multipolaire (5-7h)

- Géopolitique d'un monde bipolaire et progressivement décolonisé depuis 1945
- Nouvel ordre du monde après 1991 et nouvelles conflictualités
- Les étapes et les enjeux de la construction européenne

## Thème 3 : La France de 1945 à nos jours : une démocratie (5-7h)

- Evolution de la place de la France en Europe et dans le monde depuis 1945
- Démocratie et modèle républicain en France depuis 1945
- Transformations et mutations de la société française

# TOTALITARISMES, GUERRES ET DEMOCRATIES : DES ANNEES 1920 A NOS JOURS

## QUESTION OBLIGATOIRE

L'affirmation des totalitarismes et la guerre

5 notions

Le monde de 1945 à nos jours

5 notions

La France depuis 1945 : politique et société

8 notions

## SUJETS D'ETUDE

-La guerre d'anéantissement à l'Est et le génocide des juifs  
-- De Gaulle et la France libre

totalitarisme,  
Génocide, Crime  
contre l'humanité

Collaboration  
Résistance

- De Youri Gagarine à la guerre des étoiles  
- Le 11 septembre 2001

Guerre froide  
Monde bipolaire  
Décolonisation

Monde  
multipolaire  
Construction  
européenne

-La guerre d'Algérie  
-L'évolution de la place et du droit des femmes dans la société française

Régime politique  
Démocratie  
République  
Institutions

Décolonisation  
Immigration  
Puissance  
Parité



# Un enjeu pédagogique majeur : bien articuler question obligatoire, sujet d'étude et notions

Une question obligatoire pour camper un contexte, acquérir des repères, des connaissances, des notions

Le professeur met en œuvre des apprentissages pour faire en sorte que les élèves puissent s'approprier notions, capacités et méthodes

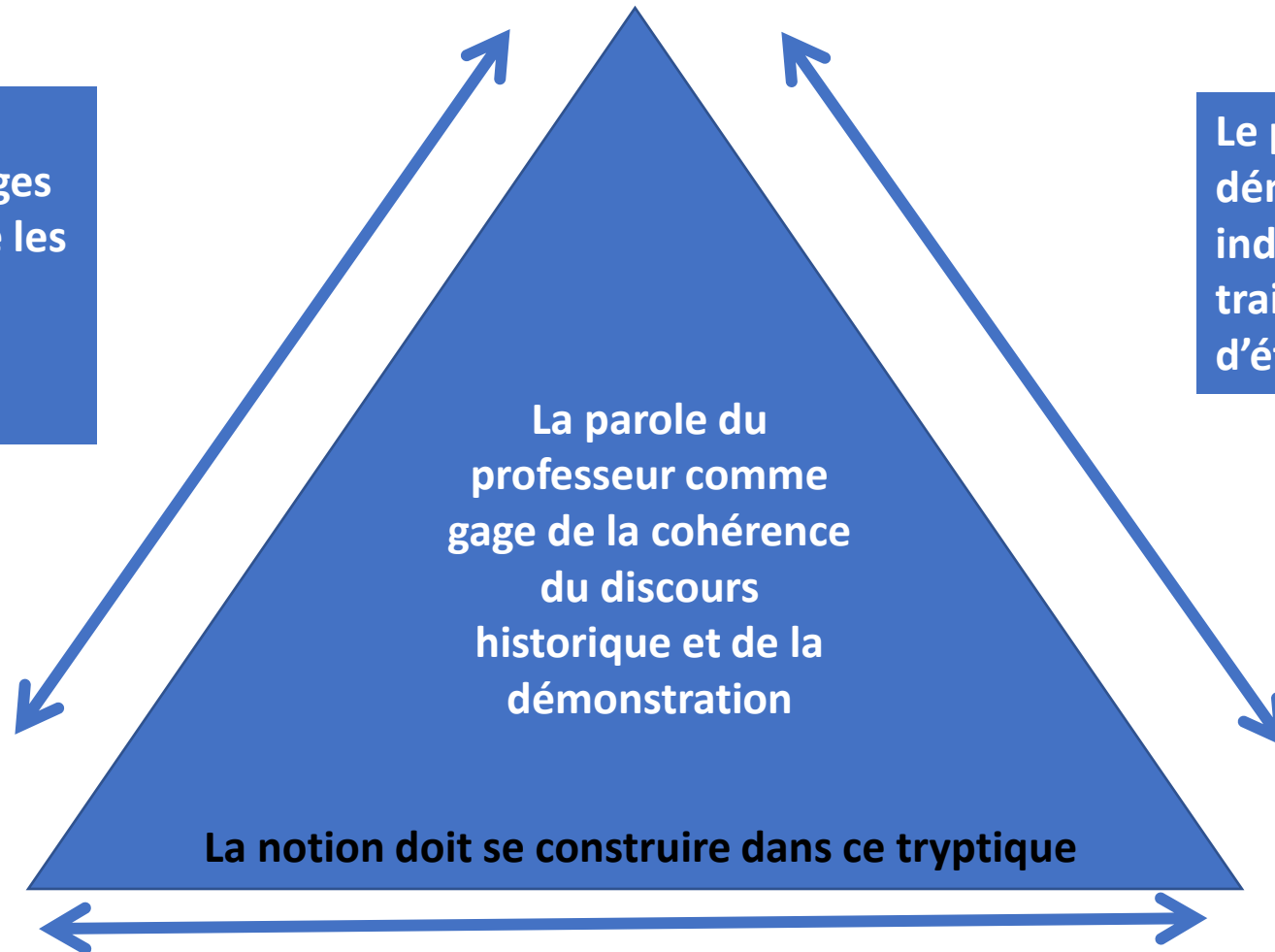
Le professeur choisit une démarche : démarche inductive, déductive, traitement filé du sujet d'étude au long de la QO

La parole du professeur comme gage de la cohérence du discours historique et de la démonstration

Des notions pour expliquer des processus, conceptualiser, mieux comprendre le sens et la portée des faits historiques

Des sujets d'étude pour donner de la chair, initier au raisonnement historique, mieux faire appréhender les situations complexes et les acteurs

La notion doit se construire dans ce tryptique



# Ressources audiovisuelles : quelques pistes

- <https://www.canal-educatif.fr/>
- <https://www.lumni.fr/lycee/terminale/histoire>



## ➤ Les ressources du podcast Paroles d'histoire

[Ce podcast](#) consacré à l'actualité des livres, de la recherche et des débats en histoire, propose une page qui recense une liste d'émissions utiles par niveau d'enseignement pour nourrir des cours, donner des idées de lecture, fournir des exemples etc. Des émissions sont déjà fléchées programmes 2019 et certaines ont été enregistrées spécialement pour les enseignants.



- <https://www.youtube.com/user/britishpathe/videos> 85000 vidéos du XXème siècle en streaming



- <https://www.ecpad.fr/collections/seconde-guerre-mondiale/>



éduthèque

<https://www.edutheque.fr/accueil.html>

- <http://www.memorialdelashoah.org/archives-et-documentation/ressources-en-ligne/temoignages-et-videos.html>



- [https://www.lemonde.fr/international/video/2019/11/08/l-histoire-du-mur-de-berlin-de-la-guerre-a-la-chute\\_6018440\\_3210.html](https://www.lemonde.fr/international/video/2019/11/08/l-histoire-du-mur-de-berlin-de-la-guerre-a-la-chute_6018440_3210.html)

- <https://www.ina.fr/emissions/xxeme-siecle/#>

