

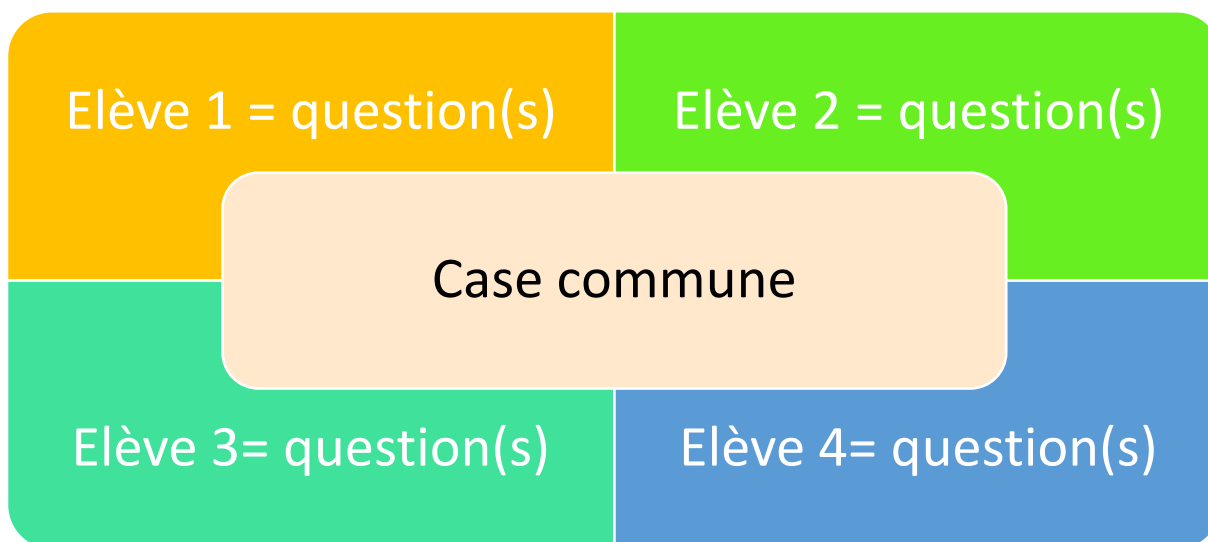
**PROPOSITION DIDACTIQUE :**  
**ANALYSER LES DEUX GUERRES DU GOLFE (1990-91 ET 2003-11)**  
**AVEC LA METHODE *PLACEMAT***

**I DOUBLE OBJECTIF DE LA PROPOSITION**

- Cognitif : comprendre les mécanismes d'entrée en guerre et de résolution de paix
- Pédagogique : innover en pratiquant la méthode *Placemat* (« napperon », « set de table » en anglais)

**II EN QUOI CONSISTE LA METHODE *PLACEMAT* ?**

Il s'agit d'une méthode de travail d'apprentissage par **coopération**. On appelle cette méthode ainsi car elle s'effectue à l'aide d'une feuille de papier qui ressemble à un set de table. La feuille est divisée en cases individuelles dont le nombre correspond à celui des participants et une case centrale, qui doit être plus grande. Dans le cas d'un groupe de 4 élèves, la feuille se présente sous cette forme :



Chaque groupe ou chaque élève a un ensemble de documents et une ou plusieurs questions auxquelles il devra répondre, d'abord seul, puis en échangeant avec le groupe. Cette méthode s'opère en 3 étapes qui sont autant de temps de travail et de tâches intellectuelles spécifiques.

ETAPES	REGLES DE TRAVAIL
<p><b>1 : REFLEXION</b>            Chaque élève réfléchit en silence à la ou aux questions posées sur le <i>placemat</i> en étudiant les documents et prend des notes. L'élève répond en écrivant sur sa case.</p> <p>Possibilité : dans un second, on peut faire tourner le <i>placemat</i> et ainsi permettre aux élèves de voir ce que les autres ont noté et de compléter les réponses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fixation d'un temps limité</li> <li>• Travail seul</li> <li>• Travail en silence</li> <li>• Rotation du <i>placemat</i></li> </ul>

<p><b>2 : ECHANGE AU SEIN DU GROUPE</b> Chaque élève du groupe présente, à son tour, ses réponses. Ils utilisent leurs notes écrites sur leur case. Ils remplissent ensemble la case commune du milieu en y écrivant les idées trouvées par le groupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussion</li> <li>• Présentation des idées de chacun et écoute réciproque</li> <li>• Rédaction dans la case commune qui, nécessairement, comprendra plus d'idées et d'informations que chaque case individuelle.</li> </ul>
<p><b>3 : PRESENTATION DE CHAQUE GROUPE A L'ENSEMBLE DE LA CLASSE</b> Chaque groupe présente le contenu de sa case commune à l'ensemble de la classe. L'enseignant inscrit au tableau les réponses justes ou a préparé par avance une correction sur une feuille distribuée à la fin du travail</p> <p>On peut aussi choisir d'introduire la technique de la « galerie d'exposition » qui permet, au cours d'une seule séance, à tous les élèves de prendre en charge une présentation orale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Désignation (en amont ou non) d'un porte-parole</li> <li>• Présentation par tous les groupes : chaque groupe prépare son intervention orale et peut sélectionner un document clef pour illustrer son propos → réalisation de deux diapositives par groupe qui seront projetées lors de la présentation</li> <li>• Ecoute de l'ensemble des élèves</li> <li>• A la fin des présentations : synthèse des informations et idées.</li> </ul>

### III MISE EN APPLICATION : ANALYSER LES DEUX GUERRES DU GOLFE

- On peut imaginer que chaque élève travaille sur une seule guerre ou les deux.
- Soit une classe de 32 élèves, divisée en groupes de 4 élèves = 8 groupes
  - Possibilité 1 : 4 groupes travaillent sur la 1<sup>ère</sup> guerre du Golfe et 4 groupes sur la 2<sup>e</sup> guerre du Golfe
  - Possibilité 2 : les 8 groupes travaillent sur les 2 guerres du Golfe, mais dans ce cas, il faut prévoir une durée de travail supplémentaire par rapport à la 1<sup>ère</sup> possibilité
- Les questions à construire sont centrées autour de la problématique de l'objet de travail conclusif (OTC) et du jalon et de 4 grandes thématiques :
  - Problématique
    - Dans quelle mesure le Moyen-Orient, foyer de tensions majeures, régionales, mais également aux implications mondiales, a-t-il été le théâtre des transformations de la guerre aux XXe et XXIe s. et le laboratoire de processus de paix ?
    - Dans quelle mesure les deux guerres d'Irak (1990-91 et 2003-11) sont-elles l'illustration du passage d'une guerre entre Etats, relativement dissymétrique, à une guerre asymétrique ?

- Les 4 thématiques

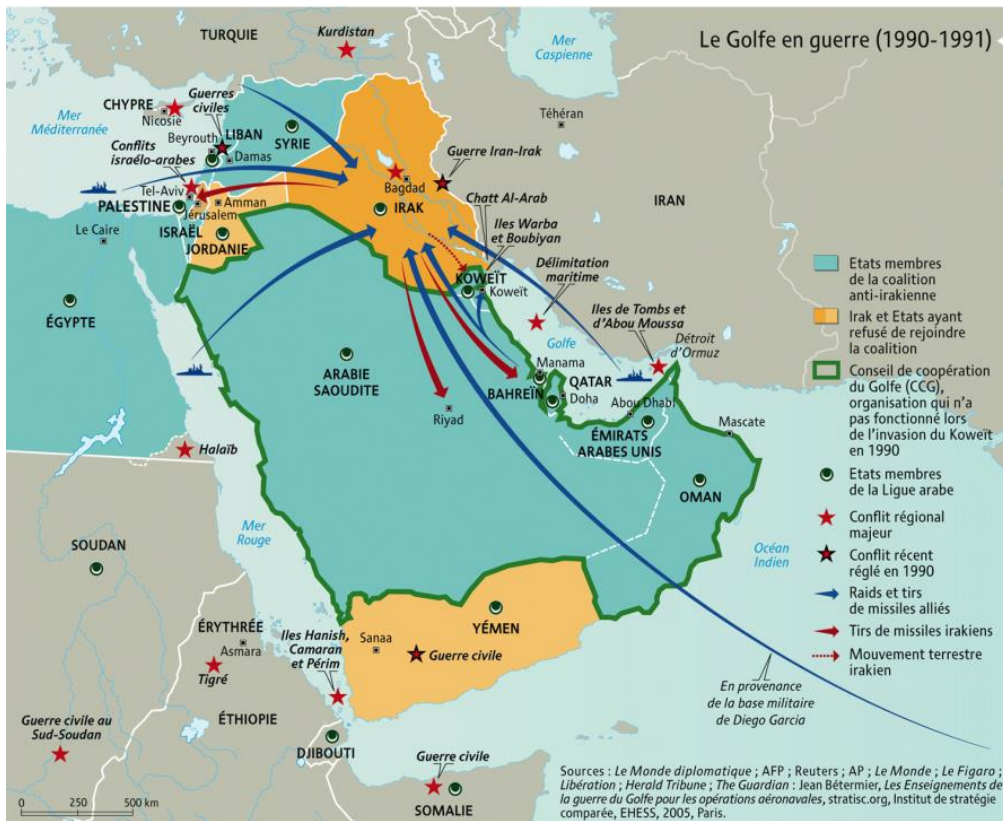
	<b>La 1ère guerre du Golfe</b>	<b>La 2ème guerre du Golfe</b>
<b>Les causes et les enjeux du conflit</b> Evénement déclencheur ? Causes plus profondes ? Enjeux politiques, territoriaux, économiques, religieux ?		
<b>La chronologie du conflit</b> Repérage des phases du conflit, des événements charnières. Comment le conflit prend-il fin ?		
<b>Les acteurs et les espaces du conflit</b> Les forces en présence : Etats ? Acteurs non-étatiques ? Guerre symétrique, dyssymétrique, asymétrique ? Jeu des alliances ? Poids des opinions publiques ? Le cadre géographique et les conditions du conflit		
<b>Les tentatives de résolution du conflit, les conséquences et les prolongements du conflit</b> Traités de paix Sécurité collective et actions de l'ONU		

- A cette fin, on met à disposition des élèves un dossier documentaire marqué par la variété :
  - Cartes
  - Textes
  - Données statistiques
  - Documents iconographiques : photographies et dessins de presse, avec ou sans corpus explicatif
  - Ressources internet
    - Les clés du Moyen-Orient : <https://www.lesclesdumoyenorient.com/>
    - INA
    - Arte, Le Dessous des cartes : par exemple, Le Moyen-Orient américain ? (25'52) : <https://www.youtube.com/watch?v=S4AfiACdTMI>

➔ **On peut se reporter aux documents insérés dans le PowerPoint consacré à l'OTC : Le Moyen-Orient : conflits régionaux et tentatives de paix impliquant des acteurs internationaux (étatiques et non étatiques).**

Jalon 2 : Les deux guerres du Golfe (1991 et 2003) et leurs prolongements : d'une guerre interétatique à un conflit asymétrique.

➔ **On peut également puiser dans la bibliographie des textes plus denses.**



Source : [httpswww.monde-diplomatique.frpublicationsl\\_atlas\\_histoirea54083](httpswww.monde-diplomatique.frpublicationsl_atlas_histoirea54083)



Source : Irak (1990's), [httpswww.monde-diplomatique.frpublicationsl\\_atlas\\_histoirea54083](httpswww.monde-diplomatique.frpublicationsl_atlas_histoirea54083)

- Découpage horaire indicatif de l'activité *Placemat*
  - Etape 1 : 1 heure – 1 heure 30
  - Etape 2 : 1 heure
  - Etape 3 :
    - 10 mn / groupe = 1 heure 10
    - Synthèse-discussion-explication : 20-30 mn – 1 heure
- ➔ **Total** : entre 3 heures 30 et 4 heures 30
  
- Evaluation formative possible :
  - De l'écrit :
    - Chaque travail individuel
    - Travail du groupe
  - De l'oral

#### IV APPORTS PEDAGOGIQUES ET COGNITIFS

APPORTS PEDAGOGIQUES	APPORTS COGNITIFS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pédagogie actionnelle</li> <li>• Pédagogie coopérative</li> <li>• Travail sur les nombreuses capacités et méthodes, écrites et orales ➔ notamment important dans la perspective du Grand oral et des capacités et méthodologies post-baccalauréat.</li> <li>• Combinaison du travail individuel et collectif</li> <li>• Combinaison du travail en silence et de la discussion-débat</li> <li>• Transformation du rôle de l'enseignant : travail de conseil plus personnalisé auprès de chaque élève et de chaque groupe ; explications auprès de la classe entière à la fin de l'étape 3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension de la réalité d'une guerre et des tentatives de paix</li> <li>• Différence entre une guerre interétatique et un conflit asymétrique</li>   <li>• Les « nouvelles guerres » se caractérisent par un mélange de guérilla et de contre-insurrection</li> <li>• Désétatisation de la guerre</li> <li>• Guerre et haute technologie : l'utopie de la guerre « high tech ».</li> </ul>

#### BIBLIOGRAPHIE

DANQUIN (Rémy, sous la coordination de), *52 méthodes. Pratiquer pour enseigner*, Canopé, 2015.