

Zoom sur... le collège Roland Garros de Nice



Le Ministère de l'Éducation nationale, de la jeunesse et de la vie associative a lancé en janvier 2011 un plan pour les sciences et les technologies à l'École. Les grands objectifs sont la prévention de l'innumérisme, le développement du goût des sciences et des technologies et enfin l'encouragement des vocations pour les carrières scientifiques et techniques. Les équipes pédagogiques et éducatives du collège Roland Garros de Nice conduisent un projet pluridisciplinaire dans ce sens autour de la photographie.

Une classe de 4ème au cœur du projet « Portrait, photo & graphie »

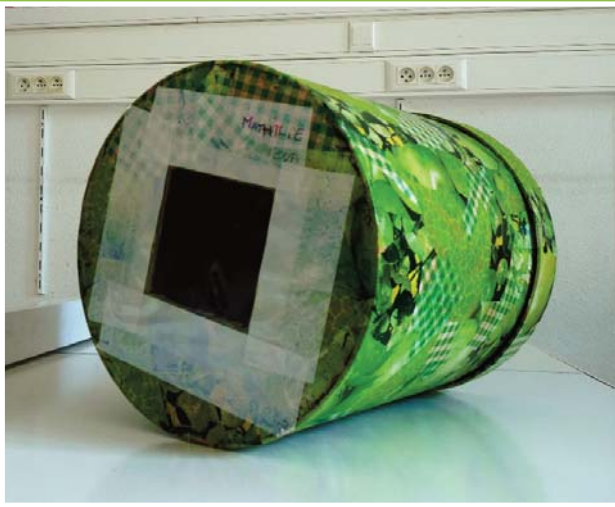


28 élèves de la 4ème 7 bénéficient cette année du projet interdisciplinaire « Portrait, photo & graphie » qui vise à leur faire découvrir le monde de la photographie, ainsi que les métiers liés à ce domaine. Très complet, ce projet s'articule autour de l'étude théorique et historique de la photographie, de visites pédagogiques, de travaux pratiques, d'échanges avec un photographe professionnel et enfin la production de textes et de photos de portraits par les élèves eux-mêmes.

De la théorie...



Les collégiens ont abordé dès le mois d'octobre en cours de technologie, l'histoire de la photographie et de ses techniques à travers le temps. Ils se sont rendus au Théâtre de la photographie et de l'image de Nice où ils ont pu étudier les premiers modèles de chambre photographique inventé par Joseph Nicéphore Niépce ainsi que les derniers appareils numériques. Ils se sont familiarisés à diverses techniques telles que la surimpression, la superposition, la défocalisation, la plongée et la contre-plongée, etc. Ils ont découvert également les travaux de Charles Nègre, Jean Giletta, Frédéric Nakache et huit autres artistes de l'exposition "Parcours Photographiques", dans le cadre de la grande manifestation azurée "L'art contemporain et la Côte d'Azur 1951-2011".



... à la pratique

Les élèves ont mis en pratique leurs premières connaissances en cours de sciences en confectionnant des chambres noires à partir des travaux de deux italiens, le physicien Giambattista Della Porta et le mathématicien, philosophe et médecin, Jérôme Cardan qui ont tous deux révolutionné la photographie au XVIème siècle avec la création de la chambre noire et l'apport de la lentille convergente. Les collégiens ont également appris à distinguer les lentilles divergentes et convergentes et ont complété leur formation théorique en chimie par le développement de négatifs. En technologie, ils ont appris les bases du fonctionnement de l'appareil photo : le déclenchement, la mise au point, l'évolution des techniques

La prise en main des appareils photographiques a été réalisée naturellement en cours d'arts plastiques avec des prises de vue sur le thème de la fragmentation des visages avec des jeux d'ombres et de lumière. L'ensemble des clichés a été mis en ligne tout comme l'ensemble des travaux et des visites sur le site du collège :

<http://www.ac-nice.fr/roland-garros>



En français, les élèves de la 4ème 7 ont dû faire preuve de créativité dans le cadre d'un défi d'écriture. Il s'agissait d'écrire une anthologie de nouvelles mettant en scène un appareil photo fantastique qui s'anime, en utilisant le vocabulaire étudié en sciences physiques et en technologie. Enfin, et afin de réfléchir aux possibilités d'orientation de cette filière, les élèves ont pu rencontrer fin février un photographe, Bruno Sebba, venu répondre à leurs interrogations, sur les métiers, les parcours de formation, les débouchés...

Patricia Léonelli, Laurence Oddone, Murielle Brunet et Corinne Ivars sont les quatre professeurs associés à ce projet, respectivement en sciences physiques, technologie, français et arts plastiques. Pour les élèves de cette classe photographie, ce projet non seulement éveille leur curiosité pour les disciplines scientifiques, mais il leur permet de développer leur sens de l'initiative et leur goût pour le travail en équipe.



Contacts :
Jacques VIDAL
Principal du
Collège Roland Garros
10, boulevard de Cimiez
06000 NICE
E-mail : 00600861@ac-nice.fr