

I) Généralités :	Commentaires :
<ul style="list-style-type: none"> -Titre de la réalisation. -Nom(s) du ou des architecte(s). -Dates de réalisation de l'édifice. -Destination : -Quels sont les commanditaires ? -Décrire la réalisation : -L'architecte : cela peut être le moyen de contextualiser la réalisation. 	<ul style="list-style-type: none"> -S'agit-il d'une destination publique, privée, religieuse, commerciale, culturelle, sportive... préciser la fonction. -Donner les formes générales (cube, sphère...), l'organisation (équilibrée, symétrique, ordonnée, désordonnée, horizontale, verticale, éclatée, organique, modulaire...). -cette œuvre est-elle importante dans son œuvre ? L'architecte s'est-il servi de ses constructions, pour faire passer des idées, des idéologies, des principes sociaux, sociétaux... Si oui, l'œuvre présentée s'inscrit comment dans cette démarche ? -L'architecte se présente-t-il plutôt dans une continuité ou une rupture par rapport au passé ? Expliquer en quoi.

II) Où ? Quand ? :	
<ul style="list-style-type: none"> -Où se situe cette réalisation ? : -Quelle importance ce contexte a-t-il sur la réalisation ? -Cet édifice est-il caractéristique d'un pays, d'une région ? -Aurait-il pu être réalisé ailleurs ? Aurait-il alors exactement la même forme ? -Cet édifice entretient-il un lien particulier avec le lieu et le paysage ? Expliquer. -L'édifice est-il isolé ou non ? -Situer le contexte historique de la réalisation : -Cet édifice est-il connu ou non ? 	<ul style="list-style-type: none"> -Il est possible de la situer sur un plan ou une carte. -A contrario, quelle influence l'œuvre a-t-elle sur le paysage ? -Expliquer le type de terrain sur lequel est construit le bâtiment (plat, en pente, accidenté...) -Si nécessaire : chef d'état, découvertes scientifiques de l'époque, contexte artistique...

III) J'analyse le bâtiment :	
<ul style="list-style-type: none"> -Sur combien de niveaux est-il construit ? -L'organisation du bâtiment est-elle « évolutive » ? -Quelles sont les techniques de construction utilisées ? Quel est le matériau majoritaire ? -La structure du bâtiment est-elle visible ? -L'architecture est-elle pensée pour proposer des services particuliers à ses occupants ? -Expliquer comment la lumière rentre dans le bâtiment : Comment la lumière artificielle est-elle mise en scène ? La lumière joue-t-elle un rôle dans l'architecture ? -La couleur : a-t-elle une fonction ou est-elle seulement décorative ? -La circulation : comment s'opèrent les circulations à l'intérieur et à l'extérieur ? : 	<ul style="list-style-type: none"> -structures métalliques, béton, pierre, poteau-poutre... -Expliquer. -Expliquer. Comment se font les déplacements ? Les volumes communiquent-ils entre -eux ?...

IV) les intentions de l'architecte ? :	
<ul style="list-style-type: none"> -Rupture et continuité avec le passé. -Intentions de l'architecte : sens de sa réalisation. -J'explique ce qui me touche dans ce bâtiment, les raisons de mon choix. -Ai-je vu cette œuvre réellement ? C'est-à-dire autrement qu'en image ? 	<ul style="list-style-type: none"> -Cette réalisation permet-elle au spectateur de réfléchir ? J'explique quel a alors été mon ressenti.