

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET  
SPÉCIALITE COLLÈGE

ÉPREUVE : ARTS PLASTIQUES

Durée : 1 heure 30 – coefficient : 1

**Document :** Alfred ANCEAU, photographe. « Quatre pieds six pouces au-dessus de l'horizon », Somogy Éditions d'art, 2004, p. 19.

**Sujet :** Mises en lumière

En travaillant directement sur trois des images, vous proposerez 3 traitements différents de la lumière.

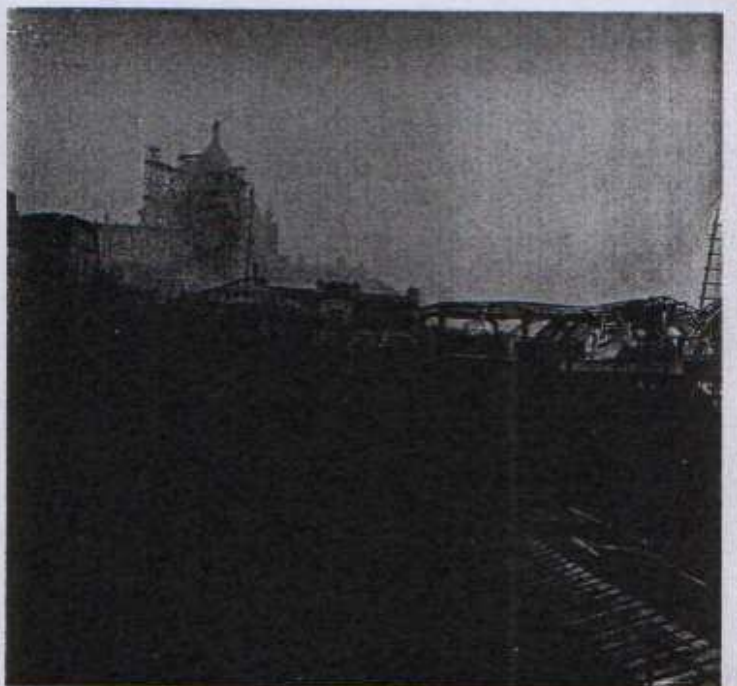
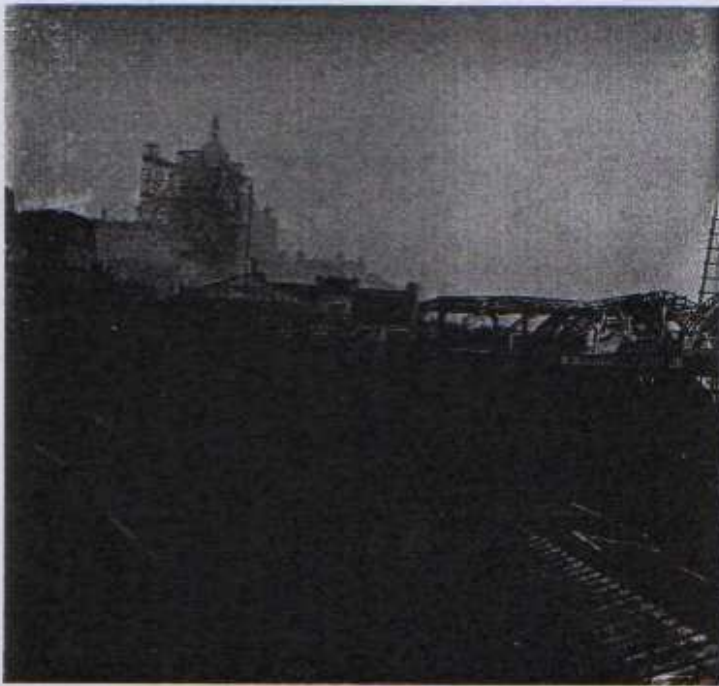
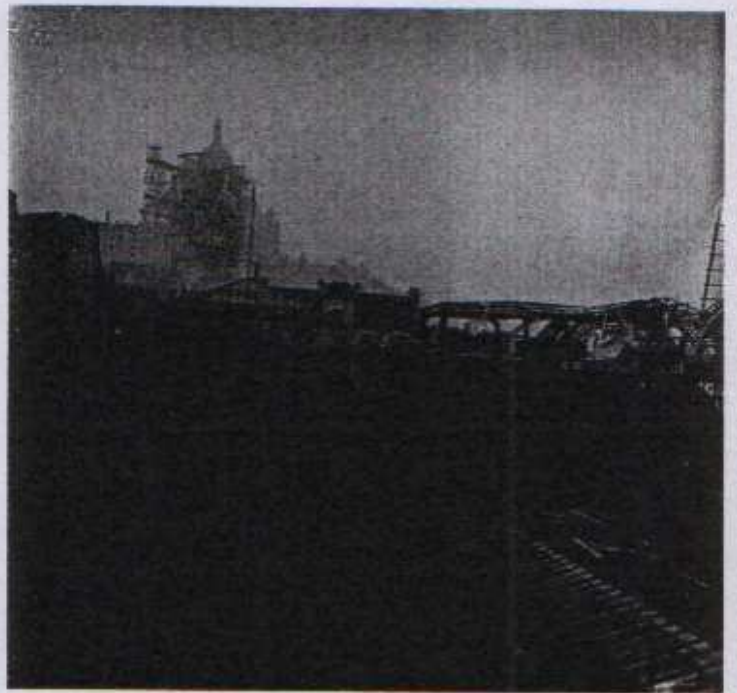
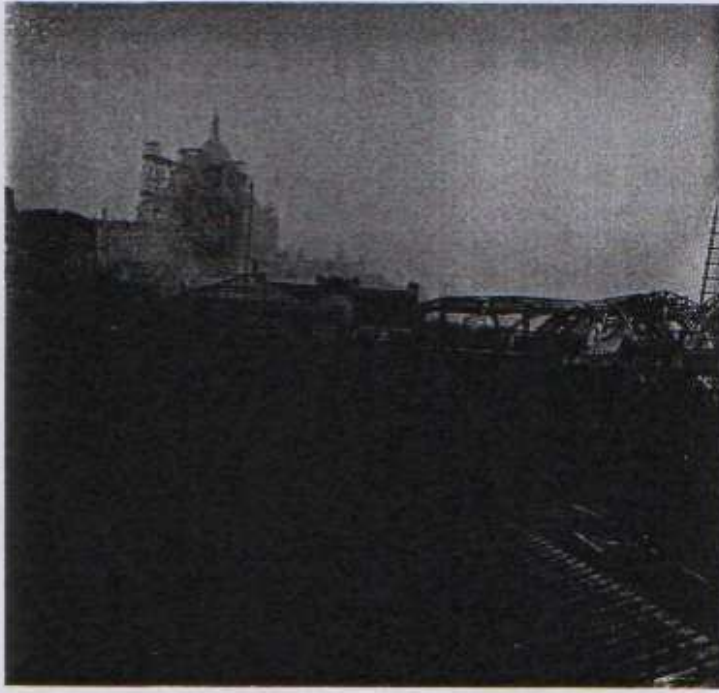
Toutes techniques autorisées.

Format A3

---

**Critères d'évaluation :**

Utilisation des documents (modèle, support, matériau) :	1 point
Lisibilité du traitement de la lumière :	6 points
Présence de trois traitements différents de la lumière :	3 points
Qualités techniques :	4 points



## QUESTIONS

➤ Citez les trois couleurs primaires. (2 points)  
(Aucun point s'il y a une seule erreur)

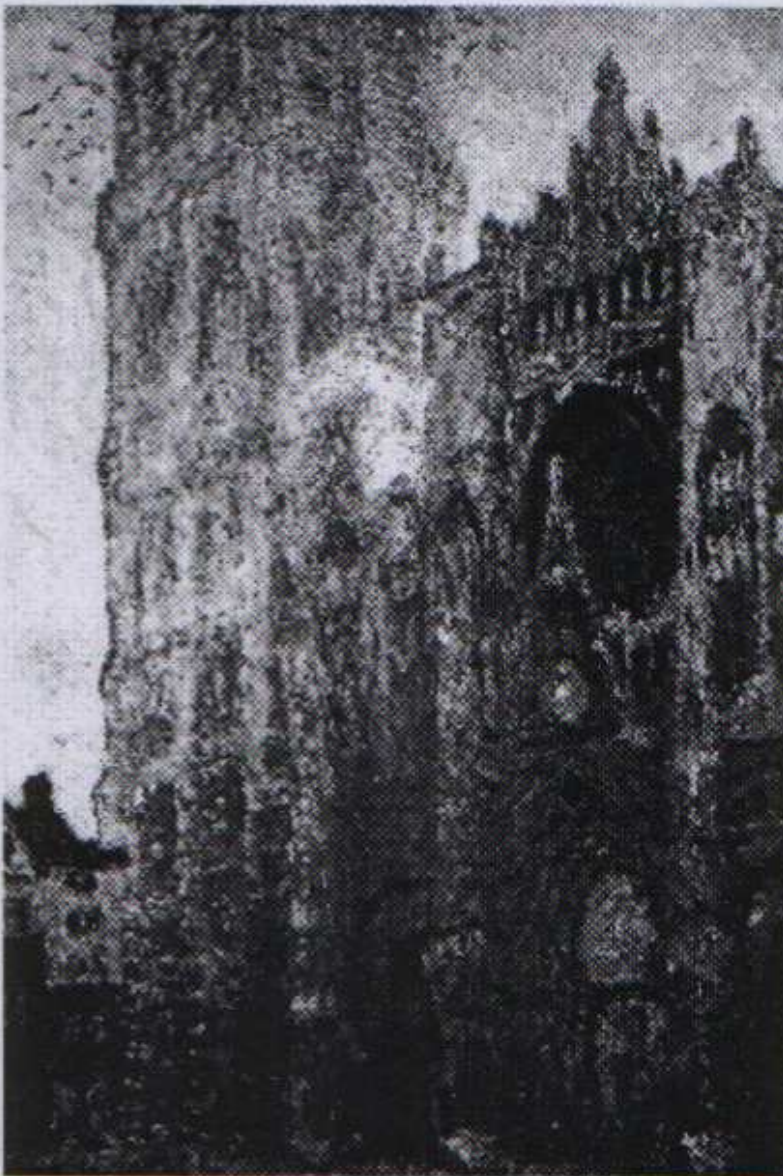
➤ Associez (1 point)

- Matisse
- Boltanski
- Rodin

installation  
peinture  
sculpture

➤ Monet (3 points)

Soulignez trois mots qui vous paraissent les plus importants pour parler de cette peinture du point de vue des arts plastiques.



- cathédrale
- lumière
- religion
- matière
- touche
- Rouen
- support

**Claude MONET**

*Le Portail et la tour d'Albane, effet du matin*

1894, Musée d'Orsay

(106 x 73 cm)